

# CURRICOLO

# VERTICALE

*Insegnerai a Volare, ma non voleranno il tuo Volo.  
Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il tuo Sogno.  
Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la tua Vita.  
Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,  
rimarrà per sempre l'impronta dell'insegnamento ricevuto*

***Madre Teresa di Calcutta***

## AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

**Campi di esperienza:** **IL SE' E L'ALTRO**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppa la capacità di ascolto e comprensione</li> <li>✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</li> <li>✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>✓ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.</li> <li>✓ Ascolta narrazioni</li> <li>✓ Scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula tanti "perché"</li> <li>✓ Comprende parole, discorsi e narrazioni.</li> <li>✓ Comprende le consegne date</li> <li>✓ Ascolta e comprende semplici messaggi orali o provenienti dal corpo proprio e altrui</li> <li>✓ Percepisce e ascolta i suoni all'interno di contesti significativi</li> <li>✓ Comprende la spiritualità e fede degli adulti</li> <li>✓ Raccoglie il valore attribuito alle pratiche religiose</li> <li>✓ Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore</li> <li>✓ Ascolta alcuni avvenimenti principali che hanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>✓ Apprende le prime regole del vivere sociale, riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni</li> <li>✓ Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</li> <li>✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata</li> <li>✓ Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</li> <li>✓ Ascolta semplici racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caratterizzato la vita di Gesù</li> <li>✓ Migliora le capacità percettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio</li> <li>✓ Acquista fiducia nelle proprie capacità espressive</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE / PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la lingua italiana</li> <li>✓ Si esprime in modo sempre più adeguato, arricchendo e precisando il proprio lessico</li> <li>✓ Argomenta, si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>✓ Percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni e li esprime in modo adeguato in differenti situazioni comunicative</li> <li>✓ Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>✓ Racconta e inventa storie</li> <li>✓ Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi</li> <li>✓ Si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni</li> <li>✓ Ha consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri</li> <li>✓ Scopre la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare</li> <li>✓ Pronuncia in modo corretto suoni, parole e frasi</li> <li>✓ Impara discutendo</li> <li>✓ Familiarizza con la seconda lingua in situazioni di dialogo e di vita quotidiana</li> <li>✓ Dà un nome agli stati d'animo</li> <li>✓ Sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</li> <li>✓ Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti</li> <li>✓ Coglie altri punti di vista</li> <li>✓ Dialoga con adulti e compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>✓ Si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>✓ Scopre le diversità culturali</li> <li>✓ Sviluppa il senso del bello</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e male, sulla giustizia</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone</li> <li>✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</li> <li>✓ Legge e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo</li> <li>✓ Legge libri illustrati</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>✓ Sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi</li> <li>✓ Rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> <li>✓ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>✓ Utilizza voce, corpo e oggetti per produrre musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cerca, scopre, gioca, salta e corre</li> <li>✓ Controlla il gesto e si coordina con gli altri</li> <li>✓ Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità</li> <li>✓ Comunica e si esprime con la mimica</li> <li>✓ Consolida autonomia e sicurezza emotiva</li> <li>✓ Progetta giochi e attività</li> <li>✓ Si sensibilizza alla corretta alimentazione e all'igiene personale</li> <li>✓ Si orienta nello spazio, si muove e comunica con immaginazione e creatività</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>✓ Chiede e offre spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si apre al piacere di fare musica</li> <li>✓ Padroneggia la lingua italiana in situazioni comunicative ricche di senso</li> <li>✓ Estende il proprio lessico</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ragiona sulla lingua</li> <li>✓ Fa ipotesi sui significati di parole e discorsi</li> <li>✓ Inventa nuove parole</li> <li>✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>✓ Si avvicina alla lingua scritta</li> <li>✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>✓ Riflette con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi ascolta. .</li> <li>✓ Adatta schemi posturali e motori alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioca con la lingua italiana</li> </ul>	

	anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		
--	--	--	--

## AREA STORICO – GEOGRAFICO

**Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO  
 IL SE' E L'ALTRO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)</b>	<b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)</b>	<b>COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)</b>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente</li> <li>✓ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula tanti "perché"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata</li> <li>✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>✓ Si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>
<b>ASCOLTO / LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interiorizza le coordinate spazio-temporali</li> <li>✓ Racconta, narra e descrive situazioni ed esperienze rispettando le sequenze temporali</li> </ul>	
<b>RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepisce e collega gli eventi nel tempo</li> </ul>	

## AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

**Campi di esperienza:** LA CONOSCENZA DEL MONDO  
 IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali</li> <li>✓ Confronta e valuta quantità</li> <li>✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula tanti "perché"</li> <li>✓ Esplora la realtà</li> <li>✓ Osserva la natura e i viventi</li> <li>✓ Avvia attività di ricerca</li> <li>✓ Riflette sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo</li> <li>✓ Coglie il significato di durata e velocità e sviluppa una prima idea di contemporaneità</li> <li>✓ Cerca di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> <li>✓ Si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>✓ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</li> <li>✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici</li> <li>✓ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie e dai nuovi media</li> <li>✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Familiarizza con l'esperienza della multimedialità</li> <li>✓ Esplora oggetti, materiali e simboli</li> <li>✓ Tocca, smonta costruisce per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>✓ Conta oggetti</li> <li>✓ Togli e aggiunge</li> </ul>	



	<p>macchine e strumenti tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità, usando strumenti alla sua portata</li> <li>✓ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizza elementari attività di misura</li> <li>✓ Scopre concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo, attraverso percorsi</li> <li>✓ Descrive le forme di oggetti tridimensionali</li> <li>✓ Riconosce le forme geometriche</li> </ul>	
<b>RIELABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza simboli per registrare le quantità</li> <li>✓ Usa termini come:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanti/dietro</li> <li>• Sopra/sotto</li> <li>• Destra/sinistra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trova simboli per rappresentare grafici e tabelle</li> <li>✓ Assembla in varie costruzioni oggetti e materiali</li> <li>✓ Avvia i primi processi di astrazione</li> </ul>	

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Campo di esperienza</b></p>
	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>FINALITA'</b>	<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<p><u><b>Rafforzare l'autonomia la stima di sé e l'identità</b></u></p>	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenta di vestirsi e svestirsi</li> <li>- Si lava le mani</li> <li>- Si pulisce il naso su richiesta</li> <li>- Mangia da solo</li> <li>- Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi</li> <li>- Inizia a riconoscere lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto</li> </ul>	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si veste e si sveste</li> <li>- Si sbottona</li> <li>- Si lava le mani</li> <li>- Si pulisce il naso su richiesta</li> <li>- Va in bagno da solo</li> <li>- Mangia usando le posate in modo corretto</li> <li>- Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi</li> <li>- Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto</li> </ul>	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indossa da solo gli indumenti e le scarpe</li> <li>- Si abbottona e sbottona</li> <li>- Decide in modo autonomo quando è necessario lavarsi e rimettersi in ordine</li> <li>- Si asciuga le mani in modo corretto</li> <li>- Si pulisce il naso su richiesta</li> <li>- Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto</li> <li>- Si pulisce da solo in bagno</li> <li>- Mangia da solo usando le posate in modo corretto</li> <li>- Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi</li> </ul>
	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si separa in modo sereno dalle figure parentali</li> <li>- Dimostra interesse verso l'ambiente scolastico</li> <li>- Accetta i compagni nel gioco</li> <li>- Accetta gli insegnanti come figure di riferimento</li> </ul>	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si separa in modo sereno dalle figure parentali</li> <li>- Dimostra di essere attratto dall'ambiente scolastico</li> <li>- Accetta i compagni nel gioco</li> <li>- Accetta gli insegnanti come figure di riferimento</li> </ul>	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si separa in modo sereno dalle figure parentali</li> <li>- Dimostra apprezzamento verso l'ambiente scolastico</li> <li>- Accetta i compagni nel gioco</li> <li>- Accetta gli insegnanti come figure di riferimento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta di partecipare alle attività proposte</li> <li>- Accetta di comunicare i propri vissuti</li> <li>- Saluta su sollecitazione dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta di partecipare alle attività proposte</li> <li>- Accetta di comunicare i propri vissuti</li> <li>- Saluta su sollecitazione dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta di partecipare alle attività proposte</li> <li>- Accetta di comunicare i propri vissuti</li> <li>- Esprime il proprio punto di vista anche in situazioni moderatamente conflittuali</li> <li>- Motiva il proprio punto di vista</li> <li>- Dimostra capacità di iniziativa</li> <li>- Saluta spontaneamente</li> </ul>
<p><b><u>Avere cura del proprio corpo, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa i servizi igienici in modo adeguato</li> <li>- Ha cura degli oggetti personali</li> <li>- Collabora al riordino della sezione</li> <li>- Rispetta materiali per le attività e i giocattoli</li> <li>- Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa i servizi igienici in modo adeguato</li> <li>- Ha cura degli oggetti personali</li> <li>- Collabora al riordino della sezione</li> <li>- Rispetta materiali per le attività e i giocattoli</li> <li>- Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce corrette abitudini igienico/ sanitarie</li> <li>- Ha cura degli oggetti personali</li> <li>- Collabora spontaneamente al riordino della sezione</li> <li>- Riconosce e utilizza in modo appropriato: spazi, oggetti ed arredi presenti nella scuola</li> <li>- Rispetta materiali per le attività e i giocattoli</li> </ul>
<p><b><u>Rispettare ed aiutare gli altri</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta semplici regole della vita di gruppo</li> <li>- Accetta di giocare con gli altri</li> <li>- Condivide con gli altri i giochi di uso comune</li> <li>- Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, tristezza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta semplici regole della vita di gruppo</li> <li>- Accetta di giocare con gli altri</li> <li>- Condivide con gli altri i giochi di uso comune</li> <li>- Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione)</li> <li>- Conforta un compagno in difficoltà</li> <li>- Collabora alla cura dei più piccoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta semplici regole della vita di gruppo</li> <li>- Accetta di giocare con gli altri</li> <li>- Condivide con gli altri i giochi di uso comune</li> <li>- Comprende il bisogno di aiuto di un altro bambino</li> <li>- Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione)</li> <li>- Conforta un compagno in difficoltà</li> <li>- Collabora alla cura dei più piccoli</li> <li>- Ripone fiducia negli altri in</li> </ul>

			situazione di gioco e/o lavoro
<b><u>Lavorare in gruppo e progettare insieme</u></b>	- Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad un'attività con i compagni o con l'adulto	- Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto	- Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto - Offre la collaborazione per raggiungere uno scopo comune - Accetta che ogni compagno dia un contributo personale e diversificato all'attività di gruppo - Dimostra capacità di iniziativa - Accetta le difficoltà e trova soluzioni personali a semplici problemi - Opera scelte e prende decisioni
<b><u>Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini</u></b>	- Accetta di muoversi nell'ambiente-scuola - Si orienta nello spazio - Accetta di partecipare ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione - Accetta bambini che provengono da altre etnie	- Accetta di esplorare l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Accetta di partecipare ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Accetta bambini che provengono da altre etnie	- Accetta di esplorare l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sperimenta e manipola senza timore, i vari materiali - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Accetta di partecipare ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Accetta bambini che provengono da altre etnie

## **STRUMENTI**

- Ambienti di gioco in sezione
- Giochi
- Racconti e storie per la cura della persona
- Casetta
- Racconti e storie per il corretto rapporto con gli altri
- Libri
- Filastrocche
- Drammatizzazioni
- Immagini

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Campo di esperienza</b></p>
	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>FINALITA'</b>	<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<p><u><b>Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali parti del corpo</li> <li>- Rappresenta una bozza della figura umana</li> <li>- Coordina il movimento della mano nelle azioni di:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strappare</li> <li>• Incollare</li> <li>• Dipingere</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina le principali parti del corpo</li> <li>- Rappresenta la figura umana</li> <li>- Coordina il movimento della mano nelle azioni di:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• strappare</li> <li>• incollare</li> <li>• dipingere</li> <li>• ritagliare</li> <li>• punteggiare</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina le principali parti del corpo</li> <li>- Rappresenta la figura umana in modo completo</li> <li>- Coordina il movimento della mano nelle azioni di:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• strappare</li> <li>• incollare</li> <li>• dipingere</li> <li>• ritagliare</li> <li>• punteggiare</li> </ul> </li> </ul>
<p><u><b>Muoversi con sicurezza nello spazio e sviluppare motricità globale dinamica coordinata e espressività corporea</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si adatta agli spazi di gioco</li> <li>- Esegue percorsi rettilinei nello spazio</li> <li>- Corre, salta mantenendo l'equilibrio</li> <li>- Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi</li> <li>- Rispetta regole e limiti ai giochi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio</li> <li>- Esegue percorsi rettilinei e curvilinei nello spazio</li> <li>- Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio</li> <li>- Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi</li> <li>- Prende coscienza del corpo e delle diverse posizione dello stesso nello spazio</li> <li>- Rispetta regole e limiti ai giochi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio e la verbalizza</li> <li>- Esegue percorsi rettilinei, curvilinei e staffette nello spazio</li> <li>- Nel gioco libero, modifica lo spazio e lo trasforma in modo intenzionale</li> <li>- Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio</li> <li>- Imprime direzionalità alla palla</li> <li>- Prende coscienza del corpo e delle diverse posizione dello stesso nello spazio</li> </ul>

		- Dato un punto di riferimento, nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopra/sotto</li> <li>• dentro/fuori</li> </ul>	- Rispetta regole e limiti ai giochi proposti - Dato un punto di riferimento, nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopra/sotto</li> <li>• dentro/fuori</li> <li>• vicino/lontano</li> <li>• davanti/dietro/di fianco</li> </ul>
<u><b>Controllare l'affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio corporeo</b></u>	- Prova a imitare gesti - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Prova a distinguere destra da sinistra - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza e fiducia - Assume posture con finalità espressive - Esprime con il corpo e i propri stati d'animo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gioia</li> <li>• tristezza</li> <li>• rabbia</li> <li>• paura</li> </ul>

## **STRUMENTI**

- Gioco
- Piccoli attrezzi e oggetti semplici
- Sagome per lo schema corporeo
- Drammatizzazione di facili storie
- Cerchi
- Cuscini
- Coni
- Palla
- Tappeti
- Cubi in legno
- Registratore
- Libri
- Punteruolo
- Colla
- Forbici
- Pennarelli
- Matite colorate
- Pastelli a cera
- Tempera
- Materiale non strutturato



<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Campo di esperienza</b></p>
	<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>FINALITA'</b>	<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<u><b>Usare immaginazione e creatività</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, corpo e oggetti</li> <li>- Racconta attraverso i diversi linguaggi</li> <li>- Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, corpo e oggetti</li> <li>- Racconta attraverso i diversi linguaggi</li> <li>- Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, corpo e oggetti</li> <li>- Racconta attraverso i diversi linguaggi</li> <li>- Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>
<u><b>Educarsi al piacere del bello e al sentire estetico</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video)</li> <li>- Legge e interpreta le proprie produzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video)</li> <li>- Legge e interpreta le proprie produzioni e degli artisti</li> </ul>
<u><b>Conoscere se stessi, gli altri e la realtà</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza</li> <li>- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie</li> <li>- Comunica emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza</li> <li>- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale</li> <li>- Comunica emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale</li> <li>- Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale</li> <li>- Comunica e esprime emozioni</li> </ul>
<u><b>Migliorare le capacità percettive</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro</li> <li>- Osserva opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro</li> <li>- Osserva opere d'arte e le interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro</li> <li>- Osserva opere d'arte e le interpreta</li> </ul>
<u><b>Produrre e inventare</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invento storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invento storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invento storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza</li> </ul>

	<p>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti</p>	<p>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti</p>	<p>diverse tecniche espressive                  - Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti                  - Sperimenta e combina elementi musicali di base                  - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e comunicare attraverso di esse</p>
<p><b><u>STRUMENTI</u></b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pennarelli</li> <li>• Pastelli a cera</li> <li>• Tempere</li> <li>• Matite colorate</li> <li>• Pasta di sale</li> <li>• Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colla</li> <li>• Forbici</li> <li>• Fogli da disegno</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Strumentario di Orff</li> <li>• Computer</li> <li>• Registratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettore dvd</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Brani musicali</li> <li>• Opere d'arte</li> <li>• Materiale non strutturato</li> </ul>

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Campo di esperienza</b></p>
	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>FINALITA'</b>	<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<p><b><u>ASCOLTO / COMPRESIONE:</u></b>  <i>Ascoltare e prestare                  attenzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta attenzione ai discorsi degli altri e cerca di comprenderli</li> <li>- Comprende una semplice consegna e facili domande</li> <li>- Risponde in modo adeguato</li>   <li>- Ascolta fiabe, filastrocche, racconti</li> <li>- Memorizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta attenzione ai discorsi degli altri e cerca di comprenderli</li> <li>- Comprende consegne verbali</li>   <li>- Risponde adeguatamente alle domande</li>   <li>- Ascolta fiabe, filastrocche, racconti</li> <li>- Memorizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta attenzione ai discorsi degli altri e cerca di comprenderli</li> <li>- Comprende consegne verbali</li>   <li>- Risponde adeguatamente e in modo logico alle domande</li> <li>- Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie</li> <li>- Memorizza</li> </ul>
<p><b><u>COMUNICAZIONE:</u></b>  <i>Vivere contesti di                  espressione-                  comunicazione per                  imparare ad utilizzare la                  lingua in tutte le sue                  funzioni e nelle forme                  necessarie per addentrarsi                  nei diversi campi di                  esperienza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente il nome, le parole di uso comune</li> <li>- Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e della comprensione</li>   <li>- Sviluppa il pensiero e il ragionamento</li> <li>- Sviluppa la capacità di comunicare ed esprimersi</li> <li>- Struttura correttamente semplici frasi</li> <li>- Comunica i propri stati emotivi e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole</li> <li>- Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e della comprensione</li> <li>- Utilizza nuovi vocaboli</li>   <li>- Sviluppa il pensiero e il ragionamento</li> <li>- Sviluppa la capacità di comunicare e di esprimersi</li>   <li>- Comunica i propri bisogni e le proprie esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole e i fonemi</li> <li>- Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e della comprensione</li> <li>- Comunica con proprietà di linguaggio e un lessico più ricco</li> <li>- Sviluppa il pensiero e il ragionamento</li> <li>- Sviluppa la capacità di comunicare e di esprimersi</li> <li>- Formula frasi complete</li> <li>- Verbalizza le proprie esperienze ed esprime i propri sentimenti</li> </ul>

	proprie esperienze personali - Ripete filastrocche e brevi poesie	- Ripete filastrocche e poesie	- Ripete filastrocche e poesie - Riespone un racconto rispettando le sequenze temporali
<b><u>LETTURA / SCRITTURA:</u></b> <b><i>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta al fine di potenziare gli orizzonti della comunicazione, attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente</i></b>	- Presta attenzione ad una breve sequenza di immagini - Legge semplici immagini  - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio)  - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli)	- Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Riordina un breve racconto in sequenze - Riordina una sequenza di immagini verbalizzandola dopo la lettura di una storia - Invente storie e situazioni - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio) - Scrive il proprio nome, ricopiandolo da modello  - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli, matite)	- Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Conclude brevi storie interrotte - Rispetta la successione temporale degli avvenimenti  - Invente brevi racconti, filastrocche - Si avvicina al libro e al piacere di leggere - Legge e interpreta simboli - Riconosce e scrive il proprio nome - Differenzia le parole scritte dalle immagini o da altri segni - Impugna in modo adeguato la matita
<b><u>RIFLESSIONE META/LINGUISTICA:</u></b> <b><i>Riflettere sulla lingua</i></b>	- Descrive il proprio disegno	- Racconta il disegno fatto - Descrive un elaborato grafico	- Descrive un elaborato grafico - Rielabora una storia letta - Si avvicina con curiosità alla lingua scritta - Stabilisce l'accostamento fonema-lettera - Formula ipotesi sulla lingua scritta - Si orienta nello spazio grafico - Gioca con i significati e i suoni delle parole - Gioca con le parole (associazioni, rime, contrari)

<b><u>STRUMENTI</u></b>			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri</li><li>• Fotocopie</li><li>• Fogli da disegno</li><li>• Filastrocche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poesie</li><li>• Giochi</li><li>• Immagini</li><li>• Pennarelli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pastelli a cera</li><li>• Matite colorate</li><li>• Matita grafite</li><li>• Materiale non strutturato</li></ul>

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>Campo di esperienza</b>
	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>Contenuti</b>

<b>FINALITA'</b>	<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<u>Osservare per imparare e saper realizzare compiti</u>	- Osserva e impara da un compagno	- Osserva e impara da un compagno	- Utilizza il ricordo per imparare - Collabora alla realizzazione di un progetto comune
<u>Esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali</u>	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• colore</li> <li>• dimensione</li> </ul>	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale naturale e artificiale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• colore</li> <li>• dimensione</li> <li>• forma</li> </ul> - Utilizza spontaneamente strumenti e materiali
<u>Costruire il concetto di naturale in contrapposizione ad artificiale</u>	- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente di vita - Riconosce e distingue alcuni ambienti naturali come mare e montagna	- Riconosce e distingue alcuni ambienti naturali come: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mare</li> <li>• montagna</li> <li>• campagna</li> </ul> - Riconosce e denomina elementi	- Riconosce e distingue alcuni ambienti naturali - Riconosce negli ambienti frequentati gli aspetti artificiali e i segni delle attività umane - Riconosce e denomina elementi nell'ambiente di vita ed è in grado di

		nell'ambiente di vita	farne un uso appropriato
<b><u>Costruire il concetto di vita e di essere vivente</u></b>	- Distingue la materia vivente da quella inanimata	- Osserva e descrive semplici fenomeni naturali - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo degli animali e delle piante superiori - Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili	- Osserva e descrive semplici fenomeni fisici o chimici (passaggio di stato dell'acqua, galleggiamento / affondamento) - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo degli animali e delle piante superiori - Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili
<b><u>Costruire la consapevolezza di far parte di un eco-socio sistema</u></b>	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bosco</li> <li>• fiume</li> <li>• prato</li> </ul> - Rileva alcune caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bosco</li> <li>• fiume</li> <li>• prato</li> </ul> - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale	- Riconosce le caratteristiche fisiche e biologiche dei principali ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bosco</li> <li>• fiume</li> <li>• prato</li> </ul> - Riconosce semplici catene alimentari - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale
<b><u>Avvicinarsi con atteggiamento scientifico all'ecosistema</u></b>	- Denomina e riconosce alcuni vegetali - Coglie le caratteristiche degli animali di cui ha esperienza - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni	- Denomina le parti principali di alcuni vegetali - Coglie la differenza tra piante, foglia e frutti - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni	- Denomina le parti principali di alcuni vegetali e ne descrive le funzioni specifiche - Coglie la differenza tra piante, foglia e frutti - Intuisce le relazioni elementari di

		- Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti	causa/ effetto relative alle trasformazioni organiche dei vegetali - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni - Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti - Confronta, individua analogie e differenze fra le funzioni vitali dell'uomo e dell'animale
<b><u>Promuovere una coscienza ecologica</u></b>	- Si educa alla raccolta differenziata	- Si educa alla raccolta differenziata	- Riconosce un atteggiamento negativo che determina una situazione inquinante - Riflette sulle conseguenze dell'errato comportamento umano nei confronti dell'ambiente - Si educa alla raccolta differenziata
<b><u>Operare con le quantità, mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze</u></b>	- Valuta quantità di oggetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uno/tanti</li> </ul> - Riconosce le dimensioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• grande/piccolo</li> </ul> - Raggruppa per colore	- Valuta quantità di oggetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• molti/pochi</li> </ul> - Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato	- Riconosce i simboli numerici - Valuta quantità di oggetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• di più/ di meno</li> </ul> - Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato
<b><u>Approccio ai numeri nei loro aspetti cardinali, ordinali, ricorsivo e di misura</u></b>	- Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale	- Quantifica gli oggetti - Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale	- Evidenzia i numeri scritti presenti nell'ambiente - Distingue i numeri dalle lettere - Trasforma i numeri in oggetti di osservazione - Quantifica gli oggetti - Classifica e confronta - Riconosce i numeri per indicare il posto occupato in un certo ordinamento - Ordina due o più oggetti secondo



			criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale
<u><b>Riconoscere le dimensioni temporali, percepire e collegare gli eventi nel tempo</b></u>	- Riconosce le regole di gioco	- Riconosce una sequenza con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prima/adesso/dopo</li> </ul> - Intuisce la successione regolare della giornata - Riconosce e rispetta le regole di un gioco	- Riconosce e ricostruisce una serie di sequenze - Riconosce la successione regolare dei fenomeni ricorrenti - Riferisce in modo ordinato e rispetta le regole di un gioco - Organizza le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate
<u><b>Orientarsi e dominare lo spazio</b></u>	- Comprende l'indicatore spaziale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopra/ sotto</li> </ul>	- Riconosce gli indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopra/sotto</li> <li>• dentro/fuori</li> </ul>	- Esegue e rappresenta un percorso attraverso l'uso di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mappe</li> <li>• schemi</li> </ul> - Riconosce gli indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sopra/sotto</li> <li>• dentro/fuori</li> <li>• davanti/dietro</li> </ul> - Riconosce simmetrie - Riconosce forme geometriche
<u><b>Formulare previsioni e ipotesi</b></u>	- Collabora con i compagni	- Collabora con i compagni	- Collabora con i compagni - Riconosce l'esistenza di un problema, ricerca e verifica la soluzione - Comprende in modo appropriato i connettivi logici: <ul style="list-style-type: none"> <li>• e/o</li> <li>• non</li> </ul> - Usa in modo consapevole i termini: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è possibile</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• è certo</li> <li>• è impossibile</li> </ul> <p>- Confronta il proprio punto di vista con quello dell'altro</p> <p>- Formula anticipazioni sulla base di ciò che ha osservato</p>
<u><i>Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione</i></u>			<p>- Rielabora i dati raccolti usando grafici e tabelle</p>

## STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• tombole tattili, visive, sonore</li> <li>• puzzle</li> <li>• costruzioni</li> <li>• tabelle strutturate per le osservazioni</li> <li>• calendario per la registrazione dati</li> <li>• microscopio</li> <li>• libri</li> <li>• d.v.d.</li> <li>• immagini</li> <li>• schede</li> <li>• pitture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pastelli a cera</li> <li>• matite colorate</li> <li>• giochi</li> <li>• materiali per manipolazione</li> <li>• esperimenti</li> <li>• drammatizzazione</li> <li>• materiali non strutturati</li> <li>• blocchi logici</li> <li>• giochi in legno per definire grandezze, proprietà, forme</li> <li>• cubi in legno o plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• puzzle</li> <li>• tombole</li> <li>• tangram</li> <li>• origami</li> <li>• libri</li> <li>• calendario</li> <li>• mazzi di carte</li> <li>• carte per ordinare i momenti della giornata</li> <li>• schema corporeo</li> <li>• coni e cerchi</li> </ul>
--	---	---

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI</b></p>
---	---

<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare le prime regole di vita</li> <li>- imparare a socializzare</li> <li>- imparare ad ascoltare</li> <li>- imparare a condividere con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare le regole di vita</li> <li>- esprimere le proprie emozioni</li> <li>- dare spiegazioni del proprio comportamento</li> <li>- ascoltare e rispettare le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilizzarsi nella cura del "piccolo"</li> <li>- curare il proprio materiale</li> <li>- diventare più sicuro nelle relazioni</li> <li>- raggiungere un buon grado di autonomia personale</li> <li>- sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze</li> <li>- assumere atteggiamenti sempre più responsabili</li> </ul>

### **STRUMENTI e STRATEGIE DELL'INSEGNANTE**

- ◇ Promuovere lo sviluppo del bambino sul piano affettivo, sociale e intellettuale
- ◇ Creare un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato
- ◇ Offrire situazioni significative di esperienze scelte in modo opportuno
- ◇ Ascoltare , accompagnare, interagire con i bambini
- ◇ Sostenere e incoraggiare i bambini
- ◇ Favorire la socializzazione condividendo con altri i risultati delle esperienze vissute
- ◇ Educare all'accoglienza della diversità, alla convivenza pacifica, allo spirito collaborativo
- ◇ Valorizzare il raccordo tra la scuola dell'infanzia e gli altri contesti educativi

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--------------------

“L’osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo...la pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione”<sup>1</sup>

Durante l’anno scolastico, la valutazione accompagna l’azione didattica con momenti di osservazione e di verifica.

Le Docenti valutano il percorso di crescita di ogni bambino, lasciando emergere, di volta in volta, risorse e potenzialità così come bisogni e, talvolta, difficoltà.

La valutazione assume perciò “una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”<sup>2</sup>.

E’ previsto un momento di osservazione iniziale, momenti in itinere che seguono le varie sequenze didattiche e che consentono di modificare e di individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento, e un momento finale per la verifica degli esiti formativi dell’esperienza scolastica.

Si valutano le competenze messe in atto dai bambini all'interno delle funzioni motoria, emotiva, affettiva, sociale, percettiva, logica e comunicativa, utilizzando l’osservazione sistematica, griglie, produzioni grafico-pittoriche-manipolative, colloqui con le famiglie.

Per i cinque anni, è prevista una scheda di rilevazione dei livelli di sviluppo (aspetto socio-relazionale e cognitivo), per la continuità con la Scuola Primaria.

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

<b>PICCOLI</b>	<b>MEZZANI</b>	<b>GRANDI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scheda conoscitiva compilata con la famiglia</li><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti</li><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti</li><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini</li></ul>

<sup>1</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

<sup>2</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini</li><li>➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno</li><li>➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno</li><li>➤ Scheda per il passaggio alla Scuola Primaria</li></ul>
--	---	--

## AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

**Discipline:** ITALIANO  
 LINGUA INGLESE  
 MUSICA  
 ARTE E IMMAGINE  
 EDUCAZIONE FISICA  
 RELIGIONE  
 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> <li>✓ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e comprende il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.</li> <li>✓ Individua e comprende le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.</li> <li>✓ Comprende vocaboli in L2, istruzioni e frasi di uso quotidiano e testi semplici di vario genere.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>✓ Dosa lo sforzo in relazione alla durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il significato generale delle varie tipologie di testi, dei discorsi altrui riconoscendone gli elementi costitutivi, le principali informazioni, lo scopo e le funzioni.</li> <li>✓ Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> <li>✓ Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>✓ Rispetta il proprio turno e usa un registro adeguato alla situazione negli scambi comunicativi.</li> <li>✓ In caso di difficoltà chiede eventuali spiegazioni.</li> <li>✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi in ogni ambiente.</li> <li>✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad un</li> </ul>

		dell'esercizio. ✓ Conosce le varie potenzialità di movimento. ✓ Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ✓ Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali.		corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ✓ Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.
<b>COMUNICAZIONE – PARLATO</b>	✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. ✓ Sintetizza ed espone le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato utilizzando la terminologia specifica. ✓ Utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ✓ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.	✓ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando anche domande precise e pertinenti all'argomento, esprimendo le proprie opinioni.	
<b>LETTURA</b>	✓ Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguato agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo	✓ Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ✓ Legge testi di diverso tipo cogliendo	✓ Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Usa opportune strategie per analizzare e comprendere vari tipi di testo, sfruttando gli elementi presenti, ed esprime un	

	<p>studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>	<p>l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali, le loro relazioni e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi principali.</li> </ul>	<p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>✓ Riconosce in un testo iconico-visivo e nelle opere d'arte gli elementi essenziali e tecnici, per comprendere il messaggio e la funzione e individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>✓ Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e oggetti musicali.</li> <li>✓ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche improvvisando liberamente e in modo creativo, da solo o in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>✓ Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>✓ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>✓ Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, anche per fine pratici, rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>✓ Sperimentare diverse forme di scrittura integrandole anche con materiali multimediali.</li> <li>✓ Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, ricercando soluzioni figurative originali, attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visive e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, in diverse gestualità tecniche.</li> </ul>			
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula giudizi personali sui testi letti.</li> <li>✓ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, anche in L2.</li> <li>✓ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante.</li> <li>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e lo usa in modo appropriato.</li> <li>✓ Confronta testi per coglierne le caratteristiche e le differenze.</li> <li>✓ Riconosce se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali e corretta da un punto di vista ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielabora testi.</li> <li>✓ Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e specifico e lo arricchisce attraverso attività comunicative, consultando vari strumenti per ampliare le conoscenze.</li> <li>✓ Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>✓ Conosce e comprende i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>✓ Riconosce la struttura della frase e in un testo le parti del discorso.</li> <li>✓ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li><li>✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li></ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Disciplina</b></p>
	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><u>Avvio alla letto-scrittura</u>                      OTTOBRE-NOVEMBRE                      - Pregrafismo                      - Prelettura                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Fonetica, fonologia e                      scrittura: vocali e                      consonanti.                      TUTTO L'ANNO                      - Presentazione e utilizzo                      dello stampato maiuscolo,                      minuscolo e del corsivo.</p>		<p><u>Lessico</u>                      OTTOBRE –                      NOVEMBRE                      - Usare il dizionario                      - Sinonimi e contrari                      - Omonimi</p>	<p><u>Lessico</u>                      TUTTO L'ANNO                      - La forma delle parole                      - Radice e Desinenza                      - I sinonimi                      - Gli omonimi                      - I contrari                      - Il significato delle parole                      - Il linguaggio figurato                      - Il dizionario</p>	<p><u>Lessico</u>                      OTTOBRE –                      NOVEMBRE                      - La forma delle parole                      - Radice e Desinenza                      - Parole primitive                      - Parole derivate                      DICEMBRE – GENNAIO                      - Parole composte                      - Parole alterate                      TUTTO L'ANNO                      - Il significato delle parole                      - Il linguaggio figurato                      - Il dizionario</p>
<p><u>Ortografia</u>                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Sillabe                      FEBBRAIO – MARZO                      - Doppie                      - Divisione in sillabe.                      APRILE – MAGGIO                      - Accento e apostrofo</p>	<p><u>Ortografia</u>                      OTTOBRE- NOVEMBRE                      - L'alfabeto                      DICEMBRE – GENNAIO                      - Doppie                      - Divisione in sillabe                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - I gruppi sillabici: C suono</p>	<p><u>Ortografia</u>                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - I gruppi sillabici: qu, cqu,                      ce, cie, sce, scie.                      - Plurali speciali                      - Uso dell' h                      - Accento                      - Apostrofo</p>	<p><u>Ortografia</u>                      OTTOBRE - NOVEMBRE                      - I gruppi sillabici                      - Divisione in sillabe                      - Apostrofo                      - Accento                      DICEMBRE - GENNAIO                      - La punteggiatura (Punto,                      virgola, due punti, punto e</p>	<p><u>Ortografia</u>                      TUTTO L'ANNO                      - Apostrofo                      - Troncamento</p>

<p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                  - I gruppi sillabici: C suono dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, cu – qu, gn, gl, sc suono dolce e suono duro, mp - mb, br, dr, fr, pr, tr, str.                  - Suoni affini.                  - Punteggiatura in funzione di una lettura espressiva.  <b>TUTTO L'ANNO</b>                  - Parole</p>	<p>dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, sca, sco, scu, sce, sci, gn, gli, mb, mp, cu, qu, cqu.  <b>FEBBRAIO – MARZO</b>                  - Accento                  - Apostrofo  <b>APRILE - MAGGIO</b>                  - E – è; C'è – ci sono                  - Uso h  <b>TUTTO L'ANNO</b>                  - Punteggiatura: Punto, virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>	<p>- Silabe                  - Divisione in sillabe                  - La punteggiatura (Punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.                  - Discorso diretto e indiretto</p>	<p>virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, puntini di sospensione, le lineette, le virgolette.)                  - Discorso diretto e indiretto  <b>APRILE – MAGGIO</b>                  - Uso dell' h</p>	
<p><u><b>Sintassi</b></u>  <b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                  - Primi elementi della frase in funzione alla sua costruzione.</p>	<p><u><b>Sintassi</b></u>  <b>DICEMBRE - GENNAIO</b>                  - Frase e non frase  <b>APRILE - MAGGIO</b>                  - Soggetto                  - Predicato                  - Frase minima                  - Frase arricchita</p>	<p><u><b>Sintassi</b></u>  <b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                  - Frase                  - Soggetto                  - Soggetto sottinteso                  - Predicato                  - Frase minima                  - Espansioni</p>	<p><u><b>Sintassi</b></u>  <b>APRILE - MAGGIO</b>                  - Frase                  - Frase minima                  - Soggetto                  - Soggetto sottinteso                  - Predicato                  - Predicato verbale e nominale                  - Complementi oggetto e indiretti</p>	<p><u><b>Sintassi</b></u>  <b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>                  - Frase                  - Soggetto                  - Predicato                  - Predicato verbale e nominale                  - Complemento oggetto    <b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>

				- Complementi indiretti - Attributo
<p><b><u>Morfologia</u></b>                  APRILE - MAGGIO                  - Nomi (Comuni, propri)                  - Articoli                  - Qualità                  - Azioni</p>	<p><b><u>Morfologia</u></b>                  FEBBRAIO - MARZO                  - Nomi (Comuni, propri, genere, numero)                  - Articoli (Determinativi e indeterminativi)                  - Aggettivi qualificativi                  APRILE - MAGGIO                  - Azioni (Passate, presenti, future)</p>	<p><b><u>Morfologia</u></b>                  PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti)                  SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Articoli (Determinativi e indeterminativi)                  - Le preposizioni semplici e articolate.                  - Aggettivi (qualificativi e possessivi)                  - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e composti del modo Indicativo)                  - Essere e avere</p>	<p><b><u>Morfologia</u></b>                  OTTOBRE - NOVEMBRE                  - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti e collettivi, concreti e astratti)                  - Le congiunzioni                  DICEMBRE - GENNAIO                  - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi)                  - Le preposizioni semplici e articolate                  FEBBRAIO – MARZO                  - L'avverbio                  APRILE – MAGGIO                  - Pronomi personali                  SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali)                  - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e tempi composti)</p>	<p><b><u>Morfologia</u></b>                  OTTOBRE – NOVEMBRE                  - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati, composti e collettivi, difettivi e sovrabbondanti)                  - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi)                  - Le preposizioni semplici, articolate, improprie                  - Le congiunzioni                  DICEMBRE – GENNAIO                  - L'avverbio e locuzioni verbali                  - Le esclamazioni proprie, improprie e locuzioni esclamative                  SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo                  - Verbi irregolari                  - Cenni sui verbi servili e impersonali                  - Verbi transitivi e intransitivi</p>

			del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale) - Essere e avere	TUTTO L'ANNO - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, sostantivati, primitivi e derivati, alterati e composti) - Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, relativi - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e tempi composti del modo Indicativo, modo Congiuntivo, modo Condizionale, modo Imperativo, modi Indefiniti,)
<u><i>Lettura, Ascolto e parlato</i></u> TUTTO L'ANNNO Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici.	<u><i>Lettura, Ascolto e parlato</i></u> TUTTO L'ANNNO Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.	<u><i>Lettura, Ascolto e parlato</i></u> TUTTO L'ANNNO Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.	<u><i>Lettura, Ascolto e parlato</i></u> TUTTO L'ANNNO Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, racconto di paura, racconto di avventura), descrittivi, poetici, regolativi, informativi, diario, lettera.	<u><i>Lettura, Ascolto e parlato</i></u> TUTTO L'ANNNO Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, umoristici, racconto giallo, racconto storico, autobiografico e biografico), descrittivi, poetici, informativi, regolativi, l'articolo di

				giornale, linguaggio della pubblicità, argomentativi.
<b><u>Produzione:</u></b> DICEMBRE - GENNAIO - Frasi semplici SECONDO QUADRIMESTRE - Didascalie - Testi semplici realistici - Semplici testi poetici (filastrocche)	<b><u>Produzione:</u></b> PRIMO QUADRIMESTRE - Didascalie SECONDO QUADRIMESTRE - Frasi complesse - Frasi in sequenza TUTTO L'ANNO - Testi semplici (realistici, fantastici, descrittivi) - Semplici testi poetici (filastrocche)	<b><u>Produzione:</u></b> PRIMO QUADRIMESTRE - Riassunto  SECONDO QUADRIMESTRE - Testi poetici  TUTTO L'ANNO - Testi realistici, fantastici, descrittivi, informativi.	<b><u>Produzione:</u></b> OTTOBRE - NOVEMBRE - Riassunto TUTTO L'ANNO - Rispondere a domande relative al contenuto di un testo - Testi realistici, fantastici, descrittivi, informativi, di avventura, di paura, - Testi poetici	<b><u>Produzione:</u></b> TUTTO L'ANNO - Testi realistici, fantastici, umoristici, gialli, descrittivi, informativi, storici, autobiografici, biografici, argomentativi, - Testi poetici
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Matita graffite</li> <li>◇ Supporto di aiuto alla scrittura</li> <li>◇ Alfabetiere</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Libri di narrativa</li> <li>◇ Dizionario illustrato</li> <li>◇ Dizionario dei campi semantici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a righe di seconda con il margine</li> <li>◇ Penne cancellabili</li> <li>◇ Alfabetiere</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Libri di narrativa</li> <li>◇ Dizionario illustrato</li> <li>◇ Immagini di parole</li> <li>◇ Immagini di storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a righe di terza con il margine</li> <li>◇ Penne non cancellabili</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Libri di narrativa</li> <li>◇ Vocabolario</li> <li>◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a righe di quarta con il margine</li> <li>◇ Penne non cancellabili</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Libri di narrativa</li> <li>◇ Fogli protocollo a righe</li> <li>◇ Vocabolario</li> <li>◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a righe di quinta con il margine</li> <li>◇ Penne non cancellabili</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Libri di narrativa</li> <li>◇ Fogli protocollo a righe</li> <li>◇ Vocabolario</li> <li>◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole</li> </ul>

◇ Immagini di parole				
◇ Immagini di storie				



<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>Disciplina</b>
	<b>INGLESE</b> Contenuti

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
- Saluti e presentazioni (nome)	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età)	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita)	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita, albero genealogico)	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita, albero genealogico, cibo preferito, materia scolastica preferita, hobby ...)
<u>Le parole</u>	<u>Frasi semplici</u>	<u>Frasi composte e frasi interrogative</u>	<u>Frasi composte, frasi interrogative e negative</u>	<u>Produzione di un testo, frasi interrogative e negative</u>
OTTOBRE - NOVEMBRE - I saluti e le presentazioni - Le formule per presentarsi - Le formule di cortesia - Lessico relativo ad Halloween - Istruzioni di uso quotidiano - Gli Anglicismi - I colori DICEMBRE – GENNAIO	OTTOBRE – NOVEMBRE - I saluti della giornata e le presentazioni - Istruzioni di uso quotidiano - Alcuni membri della famiglia - Alcune forme - Lessico relativo ad Halloween - I colori e il loro significato	OTTOBRE – NOVEMBRE - I mesi dell'anno - Le stagioni - I giorni della settimana - Le feste dell'anno - Bonfire night DICEMBRE – GENNAIO - La festa del Natale - Gli oggetti scolastici - Cenni di Grammatica: l'articolo determinativo e	OTTOBRE – NOVEMBRE - I vestiti estivi e invernali - Cenni di Grammatica: l'uso del Present Progressive nella forma affermativa e interrogativa. - Il tempo atmosferico nelle varie stagioni - La festa del Thanksgiving Day: cenni storici DICEMBRE – GENNAIO	OTTOBRE – NOVEMBRE - I numeri: la data, l'anno, l'indirizzo - I nomi dei negozi e la loro posizione (vicino, lontano, accanto, di fronte, a destra, a sinistra) - L'uso di 'How much' - La moneta inglese DICEMBRE – GENNAIO - La festa del Natale

<p>- I numeri                  - Le parole del Natale                  - Gli arredi della classe</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Gli oggetti scolastici                  - Alcuni animali del circo                  - Alcune parti del corpo                  - Le parole della Pasqua</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - Alcuni oggetti della casa                  - Alcuni oggetti del bagno                  - Gli animali domestici</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - Canti e filastrocche relative agli ambiti lessicali trattati.                  - Giochi in classe e in salone relativo agli argomenti trattati.</p>	<p>DICEMBRE – GENNAIO                  - Alcuni ambienti della casa                  - I numeri da 1 – 50                  - Il cibo                  - Le parole del Natale</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Gli animali e le loro azioni                  - L'uso del Can Can't                  - Le parole della Pasqua                  - Alcuni giochi                  - L'uso di In, On, Under</p> <p>APRILE - MAGGIO                  - Alcune parti del corpo                  - Alcuni aggettivi                  - Alcuni vestiti                  - Il tempo meteorologico                  - Le stagioni</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - Canti e filastrocche relative agli ambiti lessicali trattati.                  - Giochi in classe e in salone relativo agli argomenti trattati.</p>	<p>indeterminativo</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Gli aggettivi qualificativi                  - La festa della Pasqua                  - Cenni di Grammatica: L'uso dei pronomi personali                  - Il verbo essere: forma contratta, forma estesa e forma interrogativa                  - I nomi di alcuni animali</p> <p>APRILE - MAGGIO                  - Le parti del corpo umano                  - Il verbo avere: forma contratta, forma estesa e forma interrogativa                  - I numeri da 1 – 100 – 1000                  - I nomi dei giochi</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - English diary                  - Cenni storici sui monumenti più importanti di Londra                  - Cenni di Grammatica</p>	<p>- La festa del Natale                  - I membri della famiglia e il mio albero genealogico                  - Cenni di Grammatica: Il Genitivo sassone                  - La frutta e la verdura                  - Cenni di Grammatica: il plurale dei nomi                  - L'uso del DO – DOES nella forma interrogativa</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - La festa della Pasqua                  - Le azioni del mattino                  - Le azioni del pomeriggio                  - Cenni di Grammatica: l'uso del Simple Present nella routine quotidiana                  - La colazione inglese                  - Alcuni avverbi di tempo</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - L'orologio                  - La mia routine quotidiana                  - Alcune professioni</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - English diary                  - Cenni di Grammatica</p>	<p>- Alcuni verbi                  - L'uso del CAN - CAN'T nell'uso affermativo e interrogativo                  - I mobili della casa                  - L'uso di There's – There're e How many</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - La festa della Pasqua                  - Alcuni oggetti della cucina                  - I cibi e i suoi contenitori</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - Le materie scolastiche                  - Il nostro orario scolastico                  - I giorni della settimana                  - Gli edifici della città                  - L'uso del Simple Present e del Present Continuous nella forma affermativa, interrogativa, negativa.</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - English diary                  - Cenni di Grammatica</p>
--	---	---	---	---

## STRUMENTI

◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Matita graffite ◇ Libri di testo ◇ Eserciziario ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD	◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD
---	--	--	--	--

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>MUSICA</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><u>Ascoltare</u>                      SETTEMBRE – OTTOBRE                      - gli ambienti di vita (un mondo di suoni, la scuola degli animali, la passeggiata sonora, le situazioni sonore, il paesaggio sonoro)                      - il suono e il silenzio (la fabbrica dei rumori)                      - la distanza e la provenienza del suono (l'orientamento sonoro)</p> <p>NOVEMBRE - DICEMBRE                      - la lunghezza (veloce e lento, il suono continuo e il suono intermittente)                      - l'intensità (piano e forte)</p> <p>APRILE-MAGGIO                      - i gesti, il disegno e le parole dopo l'ascolto di un</p>	<p><u>Ascoltare</u>                      SETTEMBRE-OTTOBRE                      - i suoni nelle diverse situazioni                      - la provenienza del suono                      - gli strumentini (le sequenze sonore, lo strumentario di Orff)                      - la distanza                      - l'altezza                      - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte)                      - la durata (suoni lunghi e suoni corti)                      - la velocità (lenti e veloci, accelerare e rallentare)</p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE                      - il timbro                      - la fonte sonora (tombola sonora, i suoni intrusi)                      - suoni naturali e suoni artificiali</p> <p>GENNAIO-FEBBRAIO</p>	<p><u>Ascoltare</u>                      SETTEMBRE-OTTOBRE                      - suoni e rumori in differenti situazioni (le onomatopee)                      - suoni naturali e suoni artificiali                      - il nome delle note e la scala musicale                      - la provenienza del suono                      - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi)                      - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte)                      - la durata                      - la velocità</p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE                      - il timbro (il contrasto)                      - la fonte sonora</p> <p>GENNAIO-FEBBRAIO                      - il ritmo (forte e debole, ritmo binario, ritmo ternario, ritmo quaternario,</p>	<p><u>Ascoltare</u>                      SETTEMBRE-OTTOBRE                      - i piani sonori (le storie disturbate)                      - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi, rappresentazione grafica e andamento)                      - l'intensità (da pianissimo a fortissimo)                      - la durata                      - la velocità (accelerare e rallentare)                      - il timbro</p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE                      - gli aspetti strutturali di un brano                      - il segno grafico e il colore dopo l'ascolto di un brano</p>	<p><u>Ascoltare</u>                      SETTEMBRE-OTTOBRE                      - gli aspetti strutturali di una canzone o di un brano musicale (i generi musicali, il rap)                      - le caratteristiche dei suoni (l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro)</p> <p>NOVEMBRE-DICEMBRE                      - la musica popolare italiana                      - la musica popolare europea</p>

brano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il suono e il silenzio</li> <li>- i gesti e il disegno dopo l'ascolto di un brano</li> <li>- sonorizzazione di brevi racconti</li> <li>- trascrizione dei suoni (disegno, segni grafici, colore, le partiture)</li> <li>- gli strumenti musicali</li> </ul>	<p>strisce ritmiche, ritmi sovrapposti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il suono e il silenzio (il movimento corporeo, il segno grafico)</li> <li>- sonorizzazione e drammatizzazione di una storia (sensazioni e stati d'animo, i gesti e le parole, dopo l'ascolto di un brano)</li> <li>- la struttura di un brano</li> </ul> <p>MARZO-APRILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fiaba musicale (Pierino e il lupo, gli strumenti musicali, le diverse sonorità, classificazione)</li> </ul>		
<p><b><u>Produrre</u></b>                  SETTEMBRE-OTTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la voce (passa il suono, il suono invisibile)</li> </ul> <p>GENNAIO-FEBBRAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmi con tutto il corpo (la pulsazione, suonare con il corpo, la marcia)</li> <li>- ritmi con gli strumentini (l'accompagnamento ritmico, lo strumentario di Orff)</li> </ul> <p>MARZO-APRILE</p>	<p><b><u>Produrre</u></b>                  SETTEMBRE-OTTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la voce (conte, filastrocche, canzoni, la mimica facciale,</li> </ul> <p>MARZO-APRILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il corpo (il ritmo)</li> <li>- Il carnevale degli animali</li> </ul> <p>MAGGIO-GIUGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strumentini realizzati con materiale di recupero (il bastone della pioggia, scatolette sonore,</li> </ul>	<p><b><u>Produrre</u></b>                  NOVEMBRE-DICEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la voce (l'opera lirica)</li> <li>- il corpo</li> <li>- gli strumentini (le cellule ritmiche, partiture non convenzionali, il ritmo)</li> </ul> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la notazione convenzionale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, le pause, i valori delle note e delle</li> </ul>	<p><b><u>Produrre</u></b>                  NOVEMBRE-DICEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare)</li> <li>- gli strumentini (il ritmo)</li> </ul> <p>GENNAIO-FEBBRAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la voce (l'opera lirica)</li> <li>- il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico)</li> </ul> <p>SECONDO</p>	<p><b><u>Produrre</u></b>                  GENNAIO - FEBBRAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare, le onomatopee)</li> <li>- le partiture</li> <li>- la voce (l'opera lirica)</li> </ul> <p>MARZO-APRILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico, parole e testi poetici)</li> </ul>

<p>- il segno grafico (le partiture)                  - sonorizzazione di brevi racconti (la gestualità, sonorizzare un proverbio)</p> <p>MAGGIO-GIUGNO                  - strumentini realizzati con materiale di recupero (un'orchestra stramba)</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - il canto (canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)</p>	<p>sonagliere)</p> <p>MARZO-APRILE-                  MAGGIO                  - la tastiera (l'impostazione delle mani, la diteggiatura, suonare a mani alterne, brevi brani sulle cinque note)</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)</p>	<p>pause)                  - opera domani</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati, il canone)                  - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note)</p>	<p>QUADRIMESTRE                  - opera domani</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati)                  - il codice musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle pause, la pulsazione, le battute)                  - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note)</p>	<p>SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - opera domani</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - il canto (gli attacchi e le pause, il ritmo, la melodia, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste)                  - il codice musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle pause, la pulsazione, le battute)                  - il flauto dolce (impostazione, le note con la mano sinistra, le note con la mano destra, semplici brani di genere diversi)</p>
		<p><u><i>La storia della musica</i></u>                  GENNAIO-FEBBRAIO                  - l'ambiente sonoro dei primi uomini                  - i suoni della preistoria                  - gli strumenti della preistoria</p>	<p><u><i>La storia della musica</i></u>                  MARZO - APRILE                  - le antiche civiltà mesopotamiche (sonorizzazione di un mito babilonese)                  - gli strumenti musicali dei Babilonesi                  - la musica degli Egizi                  - gli strumenti musicali</p>	<p><u><i>La storia della musica</i></u>                  MARZO - APRILE                  - la musica degli antichi Greci                  - il mito                  - gli strumenti musicali dei Greci                  - l'aedo                  - la musica degli Etruschi                  - gli strumenti musicali</p>

			degli Egizi	degli Etruschi  MAGGIO-GIUGNO - la musica degli antichi Romani - gli strumenti musicali dei Romani
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ quadernone a quadretti</li> <li>◇ fotocopie</li> <li>◇ matite colorate</li> <li>◇ forbici e colla</li> <li>◇ cd</li> <li>◇ dvd</li> <li>◇ strumentini</li> <li>◇ materiale di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ quadernone a quadretti</li> <li>◇ fotocopie</li> <li>◇ matite colorate</li> <li>◇ forbici e colla</li> <li>◇ cd</li> <li>◇ dvd</li> <li>◇ strumentini</li> <li>◇ materiale di recupero</li> <li>◇ tastiera</li> <li>◇ porta listino</li> <li>◇ pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ quadernone a quadretti</li> <li>◇ fotocopie</li> <li>◇ matite colorate</li> <li>◇ forbici e colla</li> <li>◇ cd</li> <li>◇ dvd</li> <li>◇ strumentini</li> <li>◇ materiale di recupero</li> <li>◇ tastiera</li> <li>◇ porta listino</li> <li>◇ libretto opera</li> <li>◇ pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ quadernone a quadretti</li> <li>◇ fotocopie</li> <li>◇ matite colorate</li> <li>◇ forbici e colla</li> <li>◇ cd</li> <li>◇ dvd</li> <li>◇ strumentini</li> <li>◇ materiale di recupero</li> <li>◇ tastiera</li> <li>◇ portalistino</li> <li>◇ pentagramma</li> <li>◇ libretto opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ quadernone a quadretti</li> <li>◇ fotocopie</li> <li>◇ matite colorate</li> <li>◇ forbici e colla</li> <li>◇ cd</li> <li>◇ dvd</li> <li>◇ strumentini</li> <li>◇ materiale di recupero</li> <li>◇ flauto</li> <li>◇ pentagramma</li> <li>◇ porta listino</li> <li>◇ libretto opera</li> </ul>

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>                      - Il colore: colori primari, secondari, gamma di colori.                      - Lo schema corporeo con tecniche e materiali diversi.</p> <p><b>FEBBRAIO – MARZO</b>  <b>APRILE – MAGGIO</b>                      - I ritmi di forme e colore                      - Forme e colori</p> <p><b>TUTTO L'ANNO</b>                      - La tecnica delle tempere e dei pennarelli.                      - Ritagliare, incollare, punteggiare e manipolare materiali diversi.                      - Aspetto espressivo di un movimento artistico.</p>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>                      - Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri.                      - Il punto                      - La linea                      - Le forme                      - La figura umana                      - Lo schema corporeo animale                      - Lo spazio: ambiente e sfondo</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                      - La tecnica dei pastelli a cera e collage.                      - Tagliare, incollare, manipolare                      - Composizione tridimensionale polimaterica                      - Aspetto espressivo di un movimento artistico</p>	<p><b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>                      - Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri, sfumature e ombre</p> <p><b>DICEMBRE – GENNAIO</b>                      - Il punto                      - La linea                      - Le forme                      - Visione e analisi di pittura dell'arte primitiva</p> <p><b>FEBBRAIO – MARZO</b>                      - Manipolazione di materiali per la riproduzione della superficie rocciosa                      - Realizzazione di soggetti tipici dell'arte preistorica</p> <p><b>APRILE – MAGGIO</b>                      - Il volto e le emozioni                      - Lo schema corporeo</p>	<p><b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>                      - Il colore: chiaroscuro, luce e ombra  <b>FEBBRAIO – MARZO</b>                      - Il punto, la linea, le forme, le immagini: individuazione nelle immagini                      - Aspetto espressivo di un movimento artistico                      - L'arte egiziana  <b>TUTTO L'ANNO</b>                      - La tecnica delle matite colorate e acquerelli                      - Regole per osservare efficacemente un'immagine                      - Le immagini e la loro funzione</p>	<p><b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>                      - La linea e le forme</p> <p><b>DICEMBRE – GENNAIO</b>                      - Aspetto espressivo di un movimento artistico</p> <p><b>FEBBRAIO – MARZO</b>                      - Elementi caratteristici del mosaico</p> <p><b>APRILE – MAGGIO</b>                      - Il colore: chiaro, scuro, luce e ombra                      - Il corpo umano                      - La figura umana: le proporzioni</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                      - Arte greco-romana</p> <p><b>TUTTO L'ANNO</b>                      - Le immagini e la loro</p>



		animale - Lo spazio: gli ambienti naturali e la collocazione degli elementi  TUTTO L'ANNO - La tecnica colori naturali e materiale plastico. - Tagliare, incollare, manipolare		funzione - Lettura delle immagini - La tecnica degli acquerelli e gessetti
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespa e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespa e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespa e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Materiale plastico ◇ Colori naturali ◇ Album da disegno ruvido ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Carta crespa e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie	◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Gessetti ◇ Carta crespa e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie

<p><b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>                  Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"                  Novembre 2012</p>	<p><b>Disciplina</b></p>
	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>Contenuti</b></p>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>OTTOBRE –                      NOVEMBRE                      - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo                      - Il sé corporeo</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere)                      - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori)                      - Coordinazione generale                      - Coordinazione intersegmentaria                      - coordinazione oculo-manuale                      - Coordinazione oculo-podalica;</p>	<p>OTTOBRE –                      NOVEMBRE                      - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo                      - Il sé corporeo</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - schemi motori e posturali dinamici (camminare, Correre, Saltare, Rotolare, Strisciare)                      - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (Lanciare, Afferrare)                      - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori)                      - Coordinazione intersegmentaria                      - Coordinazione generale</p>	<p>PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare)                      - schemi motori e posturali dinamici (camminare, Correre, Saltare, atterrare, Rotolare, Strisciare, Arrampicarsi)                      - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori)                      - Coordinazione generale                      - coordinazione oculo-manuale                      - Coordinazione oculo-podalica;                      - Orientamento spazio-temporale</p> <p>SECONDO</p>	<p>PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare)                      - schemi motori e posturali dinamici (camminare, Correre, Saltare, atterrare, Rotolare, Strisciare, Arrampicarsi)                      - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori)                      - Coordinazione generale                      - coordinazione oculo-manuale                      - Coordinazione oculo-podalica;                      - Orientamento spazio-temporale</p> <p>SECONDO</p>	<p>PRIMO                      QUADRIMESTRE                      - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare)                      - schemi motori e posturali dinamici (camminare, Correre, Saltare, atterrare, Rotolare, Strisciare, Arrampicarsi)                      - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori)                      - Coordinazione generale                      - coordinazione oculo-manuale                      - Coordinazione oculo-podalica;                      - Orientamento spazio-temporale</p> <p>SECONDO</p>

<p>- Orientamento spazio-temporale</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  APRILE – MAGGIO</p> <p>- Capacità condizionali (velocità)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>- Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (Lanciare, Afferrare)</p> <p>- Percezione ritmica spaziale</p> <p>- conoscenza reciproca</p> <p>- Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>- schemi motori e posturali dinamici (camminare, Correre, Saltare, Rotolare, Strisciare)</p> <p>- Il gioco (individuale, A coppie, Di gruppo)</p> <p>- Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>- coordinazione oculo-manuale</p> <p>- Coordinazione oculo-podalica;</p> <p>- Orientamento spazio-temporale</p> <p>FEBBRAIO – MARZO</p> <p>- Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>- Percezione ritmica spaziale</p> <p>- conoscenza reciproca</p> <p>- Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;</p> <p>- potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo</p> <p>- Comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>- Le capacità condizionali (Velocità)</p> <p>- Relazioni di interdipendenza tra spazio – attività ludica</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>- Il gioco (individuale, A</p>	<p>QUADRIMESTRE</p> <p>- Percezione ritmica spaziale</p> <p>- conoscenza reciproca</p> <p>- Schemi motori pre-acrobatici</p> <p>- potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo</p> <p>- Comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>- Le capacità condizionali (Velocità, Resistenza, forza)</p> <p>- Relazioni di interdipendenza tra spazio – attività ludica</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>- Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (Lanciare, Afferrare, Colpire)</p> <p>- Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;</p> <p>- Il gioco (individuale, A coppie, Di gruppo, Di squadra, popolare, <i>gioco-sport</i>)</p> <p>- Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>QUADRIMESTRE</p> <p>- Percezione ritmica spaziale</p> <p>- conoscenza reciproca</p> <p>- Schemi motori pre-acrobatici</p> <p>- potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo</p> <p>- Comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>- Le capacità condizionali (Velocità, Resistenza, forza)</p> <p>- Relazioni di interdipendenza tra spazio – attività ludica</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>- Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (Lanciare, Afferrare, Colpire)</p> <p>- Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;</p> <p>- Il gioco (individuale, A coppie, Di gruppo, Di squadra, popolare, <i>gioco-sport</i>)</p> <p>- collaborazione e interdipendenza nel gioco</p> <p>- Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in</p>	<p>QUADRIMESTRE</p> <p>- Percezione ritmica spaziale</p> <p>- conoscenza reciproca</p> <p>- Schemi motori pre-acrobatici</p> <p>- Schemi motori combinati e parametri fisici</p> <p>- potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo</p> <p>- Comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>- la forza in relazione al compito motorio</p> <p>- Capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio</p> <p>- relazioni di interdipendenza tra spazio – attività ludica</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>- Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (Lanciare, Afferrare, Colpire)</p> <p>- Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi;</p> <p>- Coordinazione motoria globale</p> <p>- Controllo dell'utilizzo delle attrezzature</p>
---	--	---	--	---

	coppie, Di gruppo, Di squadra) - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri		funzione dello spazio, di sé e degli altri	- Schemi motori combinati - Schemi motori combinati in relazione al compito motorio - Le capacità condizionali (Velocità, Resistenza, forza) - Il gioco (individuale, A coppie, Di gruppo, Di squadra, popolare, <i>gioco – sport</i> ) - collaborazione e interdipendenza nel gioco - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri
<h2><u>STRUMENTI</u></h2>				
◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile ◇ ambienti al chiuso: salone	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile ◇ ambienti al chiuso: salone	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile ◇ ambienti al chiuso: salone	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile ◇ ambienti al chiuso: salone	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile ◇ ambienti al chiuso: salone

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>RELIGIONE</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p> <p><b>- Io e gli altri nel Mondo</b></p> <p>- Il valore del nome e dell'identità personale</p> <p>- Amicizia</p> <p>- Vivo nel mondo</p> <p>OTTOBRE - NOVEMBRE</p> <p><b>I racconti della Creazione</b></p> <p>- La vita umana dono di Dio.</p> <p>- la meraviglia della creazione</p> <p>- il rispetto del creato.</p> <p>- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini</p> <p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p> <p><b>Il Natale</b></p> <p>- I segni e il significato del Natale</p> <p>- Concetto di dono gratuito</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p> <p>- La creazione.</p> <p>- Riflessione sulle caratteristiche dell'uomo, fatto a immagine e somiglianza di Dio.</p> <p>- Riflessione su sé stessi, le proprie caratteristiche, i propri doni.</p> <p>- Il rispetto della natura:educazione ambientale.</p> <p>NOVEMBRE</p> <p>- La Bibbia.</p> <p>DICEMBRE</p> <p>- I segni e il significato del Natale.</p> <p>- La storia evangelica del Natale.</p> <p>- Natale nella letteratura</p> <p>- Natale nell'arte</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p> <p>- Le domande sulla vita</p> <p>- Il senso religioso</p> <p>- Gli uomini delle origini e i miti</p> <p>NOVEMBRE</p> <p>- La Bibbia e la creazione</p> <p>- Bibbia e scienza a confronto</p> <p>- La Bibbia come libro sacro dei cristiani.</p> <p>SETTEMBRE - MAGGIO</p> <p>- Educazione interreligiosa.</p> <p>NOVEMBRE - FEBBRAIO</p> <p>- L'Antico Testamento: figure significative per la storia della salvezza.</p> <p>La Pasqua ebraica</p> <p>I dieci comandamenti</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p> <p><b>La Bibbia</b></p> <p>- La nascita del testo sacro</p> <p>- La struttura del testo biblico</p> <p>- Gli ebrei popolo di Dio</p> <p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p> <p><b>La nascita dei Vangeli</b></p> <p>- Dalla comunicazione orale al testo scritto</p> <p>- Gesù personaggio storico</p> <p>- Gli autori dei vangeli</p> <p>- Maria e la natività di Gesù</p> <p>GENNAIO</p> <p><b>La società ebraica ai tempi di Gesù</b></p> <p>- La situazione storica e politica</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p> <p><b>Le prime comunità Cristiane</b></p> <p>- Pietro e Paolo</p> <p>- La messa di ieri e oggi</p> <p>OTTOBRE - NOVEMBRE</p> <p><b>I cristiani nell'impero romano</b></p> <p>- Dalle persecuzioni alla libertà</p> <p>- Il monachesimo</p> <p>- La Chiesa in Oriente</p> <p><b>Il rinnovamento nella Chiesa</b></p> <p>- San Francesco e Santa Chiara</p> <p>- Santa Caterina da Siena</p> <p>DICEMBRE</p> <p><b>La riforma Protestante e il Concilio di Trento</b></p> <p>- La nascita delle missioni</p>

<p>e di fare festa                  - La storia evangelica del Natale                  - Il valore della nascita                  - L' "Ave Maria"</p> <p><b>GENNAIO - APRILE</b>  <b>Gesù maestro e amico</b>                  - Gesù bambino come me                  - La vita e i miracoli di Gesù                  - Il linguaggio delle parabole                  - I segni e il significato della Pasqua</p> <p><b>APRILE - MAGGIO</b>  <b>La Chiesa e la chiesa</b>                  - La chiesa nel nostro quartiere                  - Oggetti in chiesa                  - Chiesa: popolo di Dio                  - I Santi                  - La comunità cristiana: la parrocchia                  - La Domenica giorno del Signore                  - Un giorno speciale per ebrei e mussulmani                  - La messa domenicale</p>	<p><b>GENNAIO</b>                  - La vita e i miracoli di Gesù.</p> <p><b>FEBBRAIO</b>                  - Amare Dio e amare il prossimo.</p> <p><b>MARZO - APRILE</b>                  - Gesù insegna a pregare                  - Le preghiere:                  "Padre Nostro"                  "Ave Maria"                  - I gesti della preghiera.                  - La preghiera nelle altre religioni                  - Ebrei e mussulmani: la preghiera e i luoghi di culto                  - Il Vangelo di Pasqua.                  - L'evento della resurrezione: la gioia della Salvezza.                  - Riti e tradizioni della Pasqua.                  - Pasqua in letteratura e nell'arte.</p> <p><b>APRILE - MAGGIO</b>                  - Brani del nuovo testamento che raccontano di Gesù risorto.                  - La Pentecoste.</p>	<p>L'annuncio del Messia: i profeti</p> <p><b>DICEMBRE</b>                  Il Natale: Gesù fra gli uomini</p> <p><b>FEBBRAIO - MARZO</b>                  - La vita e i miracoli di Gesù                  - La nuova Pasqua di Gesù                  - La gioia della resurrezione</p> <p><b>SETTEMBRE - MAGGIO</b>                  - La vita dei santi</p> <p><b>MARZO - APRILE</b>                  - Il significato dei gesti liturgici</p> <p><b>MAGGIO - GIUGNO</b>                  - La comunità cristiana: l'esempio dei cristiani oggi.                  Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà</p>	<p><b>FEBBRAIO - MARZO</b>  <b>Gesù e la vita nuova: parole e azioni</b>                  - Il battesimo di Gesù                  - Le Nozze di Cana                  - La chiamata dei Primi discepoli                  - I miracoli                  - Le Parabole</p> <p><b>APRILE</b>  <b>L'Eucarestia e la Pasqua</b>                  - Passione, morte e Risurrezione                  - Le apparizioni del Risorto</p> <p><b>La Chiesa popolo di Dio</b>                  - Le prime comunità Cristiane</p>	<p>ad gentes                  - La rivoluzione industriale</p> <p><b>Il Natale nel mondo</b></p> <p><b>GENNAIO</b>  <b>Il concilio ecumenico Vaticano II</b></p> <p><b>FEBBRAIO - MARZO</b>  <b>La struttura della Chiesa</b>                  - L'anno liturgico e i sacramenti                  - I missionari oggi</p> <p><b>APRILE - MAGGIO</b>  <b>Il cristianesimo e le altre religioni</b>                  - Religioni tradizionali                  - Ebraismo                  - Islam                  - Induismo e Buddismo</p> <p><b>I santuari Mariani</b></p>
--	---	---	---	--

	<p>- La missione.</p> <p><b>MAGGIO - GIUGNO</b></p> <p>- La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</p> <p>- Elementi della Chiesa: significato e funzioni.</p> <p>- I Santi</p>			
<h2><u>STRUMENTI</u></h2>				
<p>◇ Esplorazione visiva e sensoriale dell'ambiente naturale.</p> <p>◇ Lettura di " storie" della Bibbia</p> <p>◇ Produzioni grafico-pittoriche.</p> <p>◇ Drammatizzazione</p> <p>◇ Attività ludiche</p> <p>◇ Lavori a piccolo e grande gruppo; cartelloni tematici.</p> <p>◇ Schede e attività di verifica</p> <p>◇ Immagini sacre d'arte cristiana</p> <p>◇ Ascolto di brani musicali</p>	<p>◇ Esplorazione visiva e sensoriale dell'ambiente naturale.</p> <p>◇ Lettura di " storie" della Bibbia</p> <p>◇ Produzioni grafico-pittoriche.</p> <p>◇ Drammatizzazione</p> <p>◇ Attività ludiche</p> <p>◇ Lavori a piccolo e grande gruppo; cartelloni tematici.</p> <p>◇ Schede operative</p> <p>◇ Lettura del Nuovo Testamento</p> <p>◇ Lettura e comprensione di vari tipi di preghiera.</p> <p>◇ Produzioni grafico-pittoriche.</p>	<p>◇ Esplorazione visiva e sensoriale dell'ambiente naturale.</p> <p>◇ Lettura di " storie" della Bibbia</p> <p>◇ Produzioni grafico-pittoriche.</p> <p>◇ Drammatizzazione</p> <p>◇ Attività ludiche</p> <p>◇ Lavori a piccolo e grande gruppo; cartelloni tematici.</p> <p>◇ Schede operative</p> <p>◇ Lettura del Nuovo Testamento</p> <p>◇ Lettura e comprensione di vari tipi di preghiera.</p> <p>◇ Produzioni grafico-pittoriche.</p>	<p>◇ Dialogo in classe per far emergere domande e interessi dei ragazzi in merito all'esperienza religiosa</p> <p>◇ Visualizzazione alla lavagna di mappe concettuali e riferimenti simbolici.</p> <p>◇ Spiegazione frontale di tipo concettuale</p> <p>◇ Racconto ed immaginazione con riferimento alle storia bibliche e della tradizione cristiana</p> <p>◇ Lettura del libro di testo ed analisi delle immagini.</p>	<p>◇ Dialogo in classe</p> <p>◇ Spiegazione frontale di tipo concettuale</p> <p>◇ Racconto e drammatizzazione con riferimento alle storia bibliche e della tradizione cristiana</p> <p>◇ Lettura del libro di testo ed analisi delle immagini.</p> <p>◇ Svolgimento di esercizi in classe tramite il quaderno attivo.</p> <p>◇ Cura del quaderno personale con disegni, schede e appunti</p> <p>◇ Visione di filmati e rielaborazione successiva</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Schede e attività di verifica</li> <li>◇ Lavori su immagini sacre d'arte cristiana</li> <li>◇ Schede operative</li> <li>◇ Lettura di storie</li> <li>◇ Esperienze e testimonianze</li> <li>◇ Produzioni grafico-pittoriche</li> <li>◇ Lavori a piccolo e grande gruppo; cartelloni tematici</li> <li>◇ Schede e attività di verifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Schede e attività di verifica</li> <li>◇ Lavori su immagini sacre d'arte cristiana</li> <li>◇ Schede operative</li> <li>◇ Lettura di storie</li> <li>◇ Esperienze e testimonianze</li> <li>◇ Produzioni grafico-pittoriche</li> <li>◇ Lavori a piccolo e grande gruppo; cartelloni tematici</li> <li>◇ Schede e attività di verifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Svolgimento di esercizi in classe</li> <li>◇ Cura del quaderno personale con disegni, schede e appunti (in maniera germinale)</li> <li>◇ Visione di filmati e rielaborazione successiva</li> <li>◇ Visione di immagini, commento ed analisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Visione di immagini, commento ed analisi.</li> </ul>
--	--	--	--	---



<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>Disciplina</b>
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
OTTOBRE – NOVEMBRE - Star bene insieme (gruppo classe, rispetto delle diversità) - Emozioni (Paura, rabbia, felicità, tristezza) - A casa e a scuola (regole e incarichi)  DICEMBRE – GENNAIO - Igiene personale - Giornata della Memoria (27/1)  FEBBRAIO – MARZO - Educazione Stradale (regole della strada, semaforo e vigile) - Festa dell'unità d'Italia (17/3)  APRILE – MAGGIO - La giornata del libro (23/4)	OTTOBRE – NOVEMBRE - Star bene insieme (amicizia)  DICEMBRE – GENNAIO - Giornata della Memoria (27/1)  PRIMO QUADRIMESTRE - Emozioni (Paura, rabbia, felicità, tristezza)  FEBBRAIO – MARZO - A casa e a scuola (prevenzione dei pericoli) - Festa dell'unità d'Italia (17/3)  APRILE – MAGGIO - Educazione ambientale (raccolta differenziata) - La giornata del libro (23/4)	DICEMBRE – GENNAIO - Giornata della Memoria (27/1)  PRIMO QUADRIMESTRE - Star bene insieme (nuove scoperte, conoscere se stessi, diversità) - Emozioni (condividere) - A scuola (regole)  FEBBRAIO – MARZO - Festa dell'unità d'Italia (17/3)  APRILE – MAGGIO - La giornata del libro (23/4) - Festa dell'Europa (9/5)  SECONDO QUADRIMESTRE - Educazione alimentare (piramide alimentare)	OTTOBRE - NOVEMBRE - Star bene insieme (diversità, rispetto degli altri, amicizia, affetti, scuola, regole) DICEMBRE - GENNAIO - Diritti dell'Infanzia (carta dei diritti, diritto alla libertà di movimento) - Giornata della Memoria (27/1) FEBBRAIO - MARZO - Educazione stradale (codice della strada) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) APRILE - MAGGIO - Valore culturale del libro - Educazione all'uso consapevole della televisione - La giornata del libro (23/4) - Festa dell'Europa (9/5)	OTTOBRE – NOVEMBRE- Star bene insieme (regole, diritti, doveri)  DICEMBRE – GENNAIO - Giornata della Memoria (27/1)  PRIMO QUADRIMESTRE - Costituzione italiana (principi fondamentali, simboli della repubblica italiana, organizzazione dello Stato Italiano, le leggi, le residenze governative, il diritto al voto, le strutture amministrative)  FEBBRAIO – MARZO - Festa dell'unità d'Italia (17/3)

- Festa dell'Europa (9/5)  TUTTO L'ANNO - Educazione ambientale (raccolta differenziata)	- Festa dell'Europa (9/5)  SECONDO QUADRIMESTRE - Educazione Stradale (pedone, segnali di pericolo, cartelli stradali)	- Educazione ambientale (Riciclo, protezione del pianeta) - Educazione stradale (codice della strada, sanzioni, automobilista e ciclista)		APRILE – MAGGIO - La giornata del libro (23/4) - Festa dell'Europa (9/5)  TUTTO L'ANNO - La settimana della cultura
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi

## AREA STORICO - GEOGRAFICO

**Discipline: STORIA  
 GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)</b>	<b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)</b>	<b>OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)</b>	<b>COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)</b>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Racconta i fatti studiati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
<b>ASCOLTO / LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita e i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>✓ Comprende i testi storici e le informazioni geografiche proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico</li> <li>✓ Usa carte geo-storiche e il linguaggio della geo-graficità anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>✓ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>✓ Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino</li> <li>✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>✓ Comprende che il territorio è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>✓ Analizza i principali caratteri fisici del territorio e fenomeni locali e globali, interpretando strumenti geografici e statistici.</li> <li>✓ Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

	naturale.	uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>✓ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>✓ Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>✓ Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>✓ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>✓ Produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	
<b>RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricava da fonti di uso diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. – D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>✓ Confronta la storia del passato con la storia contemporanea.</li> <li>✓ Si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e globo terrestre utilizzando il linguaggio della geo-graficità, riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> <li>✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti.</li> </ul>	<p>elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> <li>✓ Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>✓ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>✓ Localizza sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo gli elementi fisici e politici.</li> <li>✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	
--	---	---	--	--

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>STORIA</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>OTTOBRE – NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- La durata</li> </ul> <p>APRILE – MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calendario</li> </ul> <p>TUTTO L'ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione (Prima, Dopo e Infine, Riordina le storie)</li> <li>- La ciclicità (Giornata, settimana, mesi, stagioni)</li> </ul>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo (Passato, Presente e Futuro)</li> <li>- Causa ed effetto</li> </ul> <p>DICEMBRE – GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La durata</li> <li>- L'orologio</li> </ul> <p>FEBBRAIO – MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti (Materiali, visive, orali, scritte)</li> </ul> <p>APRILE – MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale</li> </ul> <p>TUTTO L'ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La data e il calendario (Le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni)</li> </ul>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro dello storico (le fonti, la linea del tempo, gli aiutanti dello storico)</li> </ul> <p>DICEMBRE – GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della terra (il mito, il big bang, la terra, i primi viventi, i mammiferi, gli ominidi, gli australopitechi)</li> </ul> <p>FEBBRAIO – MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preistoria (l'evoluzione dell'uomo, l'età della pietra, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Sapiens, Homo Sapiens sapiens, ).</li> </ul> <p>APRILE – MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neolitico (Agricoltura, Allevamento, Il villaggio, l'artigianato, la lavorazione</li> </ul>	<p>OTTOBRE - NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Paleolitico al Neolitico</li> <li>- Verso la Storia</li> </ul> <p>DICEMBRE - MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà dei fiumi (I Sumeri, gli Ittiti, i Babilonesi, gli Assiri, gli Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà dell'antica Cina)</li> </ul> <p>APRILE - MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà del mare (I Fenici, i Cretesi, gli Ebrei)</li> </ul>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca (Polis, Atene, colonie, Magna Grecia, Divinità, i Giochi, primi filosofi, case, struttura sociale, agorà, cibo, banchetti, teatro)</li> <li>- Guerra nel Peloponneso</li> <li>- I persiani e Alessandro Magno</li> </ul> <p>DICEMBRE – GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia: un mosaico di popoli</li> <li>- I Celti (struttura sociale)</li> <li>- Gli Etruschi (città, struttura sociale, banchetti, commercio)</li> </ul> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Romani (la nascita di Roma, il periodo della</li> </ul>

		dei metalli, i fiumi, le città, i luoghi della religione, l'organizzazione sociale, il commercio, la scrittura)		monarchia, il periodo repubblicano, Augusto e l'inizio dell'Impero, Divinità, il cristianesimo, le invasioni, caduta dell'impero di Occidente)
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Libri testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Cartelloni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Libri testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Cartelloni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine.</li> <li>◇ Libri testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Dvd</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Linea del tempo</li> <li>◇ Atlante storico-grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta.</li> <li>◇ Libri testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Dvd</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Linea del tempo</li> <li>◇ Atlante storico-grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta.</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Dvd</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Linea del tempo</li> <li>◇ Atlante storico-grafico</li> </ul>

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>GEOGRAFIA</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><u>Lo spazio:</u>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Concetti topologici (Sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra)</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - Reticolo</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                      - Punti di vista (all'alto, di fronte)</p>	<p><u>Lo spazio:</u>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Concetti topologici (Sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra)                      - Percorsi (mappa e legenda)                      - Reticolo e coordinate</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - Punti di vista (all'alto, di fronte)                      - Punti di riferimento</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE                      FEBBRAIO – MARZO                      - Spazi aperti e spazi chiusi                      - Spazi pubblici e privati</p> <p>APRILE – MAGGIO                      - Elementi fissi o mobili</p>	<p><u>Il lavoro del geografo:</u>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Geografo e i suoi aiutanti                      - Carte geografiche, legenda e riduzioni in scala                      - L'orientamento e i punti cardinali</p>	<p><u>Il lavoro del geografo:</u>                      OTTOBRE - NOVEMBRE                      - Che cos'è la geografia                      - Carte geografiche                      - Riduzione in scala                      - Le fotografie                      - I dati statistici (areogramma, istogramma, ideogramma, diagramma cartesiano)                      - Orientamento (punti cardinali, paralleli, meridiani e coordinate geografiche)</p>	<p><u>Un mondo senza confini:</u>                      APRILE – MAGGIO                      - Globalizzazione                      - La popolazione della terra                      - Le risorse naturali e impatto ambientale                      - Paesi ricchi e paesi poveri                      - Movimenti migratori</p>



<p><b><u>Gli ambienti:</u></b>                  SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Casa                  - Strada                  - Città</p>	<p><b><u>I paesaggi:</u></b>                  APRILE – MAGGIO                  - Elementi naturali e antropici                  - La montagna                  - Il mare                  - La pianura                  - Il lago e il fiume                  - Il mare</p>	<p><b><u>I paesaggi:</u></b>                  OTTOBRE –                  NOVEMBRE                  - Elementi naturali e antropici                    DICEMBRE – GENNAIO                  - La montagna e i vulcani (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali)                  - La collina (caratteristiche, formazione e risorse naturali)                    FEBBRAIO – MARZO                  - La pianura (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali)                  - Il fiume (caratteristiche, risorse naturali)                    APRILE – MAGGIO                  - Il lago (caratteristiche, risorse naturali)                  - Il mare (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali)</p>	<p><b><u>I climi e i paesaggi:</u></b>                  OTTOBRE –                  NOVEMBRE                  - La temperatura, l'umidità e le precipitazioni atmosferiche                  - Fattori del clima (latitudine, altitudine, vicinanza al mare, vegetazione)                  - Fasce climatiche e ambienti                  DICEMBRE - GENNAIO                  - Le fasce climatiche dell'Italia                  - I paesaggi d'acqua (oceani, mari, coste, corsi d'acqua, fiumi, laghi)                  FEBBRAIO - MARZO                  - I paesaggi di terra (Alpi, Prealpi, Appennini, colline, movimenti della Terra, vulcani, pianure, la pianura Padana)                  APRILE - MAGGIO                  - I paesaggi umani (le città)                  - Popolazione e lavoro (variazioni della popolazione e settori)</p>	<p><b><u>Le regioni</u></b>                  PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Regioni del Nord (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni)                  - Regioni del centro (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni)                    SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Regioni del Sud (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni)                  - Regioni delle Isole (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni)</p>

## STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Immagini di ambienti e oggetti conosciuti</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Mappamondo</li> <li>◇ Mappe</li> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Mappamondo</li> <li>◇ Cartine geografiche murali</li> <li>◇ Immagini di ambienti</li> <li>◇ Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine.</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Atlante geografico</li> <li>◇ Stradario</li> <li>◇ Mappamondo</li> <li>◇ Cartine geografiche murali</li> <li>◇ Strumenti Multimediali</li> <li>◇ Immagini di ambienti</li> <li>◇ Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta.</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Dvd</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Atlante geografico</li> <li>◇ Mappamondo</li> <li>◇ Cartine geografiche murali</li> <li>◇ Strumenti Multimediali</li> <li>◇ Immagini di ambienti</li> <li>◇ Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta.</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Dvd</li> <li>◇ Mappe concettuali</li> <li>◇ Atlante geografico</li> <li>◇ Mappamondo</li> <li>◇ Cartine geografiche murali</li> <li>◇ Strumenti Multimediali</li> <li>◇ Immagini di ambienti</li> <li>◇ Fotocopie</li> </ul>
--	--	---	--	--

## AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

**Discipline:** MATEMATICA  
 SCIENZE  
 TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nei fenomeni naturali o artificiali.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure, fenomeni naturali e organismi animali e vegetali in base a somiglianze e differenze e fa misurazioni.</li> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, individuando aspetti quantitativi e qualitativi.</li> <li>✓ Registra dati significativi.</li> <li>✓ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>✓ Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>✓ Confronta e ordina i numeri naturali e li rappresenta sulla retta.</li> <li>✓ Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>✓ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>✓ Percepisce la propria posizione nello spazio.</li> <li>✓ Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>✓ Descrive un percorso che si sta facendo.</li> <li>✓ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>✓ Legge, ricava e rappresenta dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge, scrive e confronta i numeri decimali.</li> <li>✓ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>✓ Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>✓ Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>✓ Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>✓ Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>✓ Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>✓ Individua le caratteristiche dei fenomeni e di alcuni materiali individuando gli elementi che li</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Sviluppa un atteggiamento positivo e di curiosità, attraverso esperienze significative.</li> <li>✓ Intuisce che gli strumenti che ha imparato ad utilizzare servono ad operare nella realtà.</li> <li>✓ Cerca spiegazione di quello che vede succedere.</li> <li>✓ Ha cura della sua salute.</li> <li>✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>✓ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>✓ Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

		<p>da diagrammi, schemi, tabelle, disegni, mappe e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua, analizza, classifica e descrive la struttura e la funzione di semplici oggetti.</li> <li>✓ Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>✓ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>✓ Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze.</li> <li>✓ Osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>✓ Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconosce bisogni analoghi in altri organismi viventi.</li> <li>✓ Legge istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le varie forme di energia.</li> <li>✓ Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>✓ Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>✓ Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valuta l'opportunità di ricorrere a strumenti operativi.</li> <li>✓ Progetta modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni.</li> <li>✓ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici, documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>✓ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula domande anche sulla base di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>✓ Individua gli strumenti opportuni per misurare grandezze usando sia unità arbitrarie, sia unità ed elementi convenzionali.</li> <li>✓ Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>✓ Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>✓ Stima il risultato di una operazione.</li> <li>✓ Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>✓ Rappresenta relazioni e dati e in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare i giudizi e prendere decisioni.</li> <li>✓ Effettuare misure e stime con le</li> </ul>	

	ipotesi personali.		<p>principali unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e argomenta qual è il più probabile.</li> <li>✓ Ha cura della propria salute.</li> <li>✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</li> <li>✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure.</li> <li>✓ Organizza una gita usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce modelli concreti di vario tipo, rappresentazioni e schemi utilizzando anche strumenti multimediali.</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>✓ Dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>✓ Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>✓ Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>✓ Rappresenta semplici oggetti attraverso il disegno.</li> <li>✓ Effettua semplici esperimenti con i materiali.</li> <li>✓ Segue istruzioni per costruire un semplice oggetto.</li> <li>✓ Scompone e ricomponde semplici oggetti.</li> <li>✓ Esegue interventi di decorazione del proprio corredo scolastico.</li> <li>✓ Cerca e seleziona sul computer un comune programma di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali.</li> <li>✓ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>✓ Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>✓ Confronto e misuro angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>✓ Riproduce in scala una figura assegnata.</li> <li>✓ Utilizza le principali unità di misura e le trasforma.</li> <li>✓ Costruisce semplici strumenti di misura.</li> <li>✓ Impiega alcune regole del disegno tecnico per</li> </ul>	

		utilità.	rappresentare semplici oggetti. ✓ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Scompone e ricompone semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature e dispositivi comuni. ✓ Eseguce interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. ✓ Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.	
<b>RIELABORARE</b>	✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Descrive la funzione, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	✓ Verbalizza le procedure di calcolo. ✓ Stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Propone modelli elementari sul funzionamento del corpo umano.	✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Determina il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ✓ Rappresenta problemi e fenomeni naturali con tabelle, grafici e modelli che ne esprimono la struttura. ✓ Costruisce modelli sul funzionamento dei diversi apparati. ✓ Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. ✓ Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>MATEMATICA</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><u><b>Dati, Relazioni, misure:</b></u>                      OTTOBRE –                      NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>- Relazione tra elementi</li> <li>- Relazioni tra insiemi</li> <li>- Uno, ogni, tutti, nessuno</li> <li>- Di più, di meno, tanti quanti</li> </ul> <p>APRILE – MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Euro</li> <li>- Grandezze: confronto tra misure arbitrarie</li> </ul>	<p><u><b>Dati, Relazioni, misure:</b></u>                      OTTOBRE –                      NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi e sottoinsiemi, insieme intersezione</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Combinazioni</li> </ul> <p>DICEMBRE – GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafici, (istogramma)</li> <li>- Problemi di logica (Certo, Possibile, Impossibile)</li> </ul> <p>APRILE – MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure (tempo, euro, non convenzionali: lunghezza, capacità, peso)</li> </ul>	<p><u><b>Dati, Relazioni, misure:</b></u>                      PRIMO                      QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Combinazioni</li> <li>- Problemi di logica</li> <li>- Statistica</li> </ul> <p>SECONDO                      QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure (tempo, Euro, metro, equivalenze e non convenzionali: capacità e peso)</li> </ul>	<p><u><b>Dati, Relazioni, misure:</b></u>                      OTTOBRE - NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare (diagramma di Venn, di Carrol, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche)</li> </ul> <p>DICEMBRE - GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo)</li> </ul> <p>TUTTO L'ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le indagini statistiche (ideogramma, istogramma, aerogramma, media aritmetica)</li> <li>- Misure (lunghezza, superficie, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita, tempo)</li> </ul>	<p><u><b>Dati, Relazioni, misure:</b></u>                      TUTTO L'ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistica (Grafici, Istogramma, Ideogramma, Areogramma, Diagramma cartesiano, Moda, mediana, media)</li> <li>- Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo)</li> <li>- Classificare (diagramma di Venn, di Carrol, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche)</li> <li>- Misure (lunghezza, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita, tempo)</li> </ul>
<p><u><b>Numeri:</b></u>                      DICEMBRE – GENNAIO</p>	<p><u><b>Numeri:</b></u>                      OTTOBRE –</p>	<p><u><b>Numeri:</b></u>                      PRIMO</p>	<p><u><b>Numeri:</b></u>                      OTTOBRE –</p>	<p><u><b>Numeri:</b></u>                      OTTOBRE –</p>

<p>- I numeri ordinali                  - Maggiore, minore, uguale</p> <p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>                  - Concetto di addizione e sottrazione                  - Problemi illustrati</p> <p><b>FEBBRAIO – MARZO</b>                  - Le coppie del 10                  - Le Basi (raggruppamenti e cambio)                  - La decina (raggruppamenti e cambio con l'abaco)                  - Addizioni entro il 20                  - Sottrazioni entro il 20</p> <p><b>APRILE – MAGGIO</b>                  - Tabelle di addizioni e sottrazioni</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>                  - Problemi: struttura, problemi illustrati e da disegnare.</p> <p><b>TUTTO L'ANNO</b>                  - I numeri da 0 a 20: quantità, nome, cifra                  - Confronta e ordina</p>	<p><b>NOVEMBRE</b>                  - I numeri in cifra e in parole                  - Centinaia, decine, unità (Composizione e scomposizione dei numeri, maggiore e minore, ordine crescente e ordine decrescente)</p> <p><b>DICEMBRE – GENNAIO</b>                  - Addizioni (calcolo orale, in colonna, un riporto, a due e tre cifre)                  - Sottrazione (calcolo orale, in colonna, un prestito, a due e tre cifre)</p> <p><b>FEBBRAIO – MARZO</b>                  - La moltiplicazione                  - Le tabelline da 0 a 10                  - Moltiplicazioni (in colonna, con il riporto, moltiplicatore a una cifra)                  - Problemi illustrati</p> <p><b>APRILE – MAGGIO</b>                  - La divisione: distribuzione e raggruppamento                  - Il resto                  - Pari e dispari                  - Il doppio e la metà</p>	<p><b>QUADRIMESTRE</b>                  - I numeri da 0 a 9999                  - Sistema decimale posizionale (unità, decine, centinaia, migliaia)                  - Composizioni e scomposizioni                  - Numeri in cifre e in lettere                  - Ordinamenti, maggiore, minore, uguale                  - Addizioni e proprietà commutativa e associativa                  - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con riporto e con 2 riporti, prova)                  - Sottrazione e le proprietà invariantiva (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con due prestiti, prova)                  - Moltiplicazione e proprietà commutativa, associativa e dissociativa (calcolo orale tabelline, in colonna, senza riporto, con 1 riporto, con 2 riporti, moltiplicatore a 2 cifre, prova)</p> <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b>NOVEMBRE</b>                  - I numeri naturali                  - I grandi numeri (Unità di migliaia UK, decine di migliaia, DAK, centinaia di migliaia HK, Scomposizione E                  Composizione, confronto, maggiore, minore, uguale)                  - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova)                  - Sottrazione (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova)                  - Addizione e proprietà commutativa e associativa                  - Moltiplicazioni e divisioni veloci</p> <p><b>DICEMBRE - GENNAIO</b>                  - La divisione con 2 cifre al divisore                  - Sottrazione e la proprietà invariantiva                  - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva.                  - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti)                  - Il confronto fra unità</p>	<p><b>NOVEMBRE</b>                  - I grandi numeri (Milioni e miliardi)                  - Addizione e proprietà commutativa e associativa                  - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova)                  - Sottrazione: le proprietà invariantive (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova)                  - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva.                  - La divisione e proprietà invariantiva                  - La divisione con 2 cifre al divisore                  - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi)                  - L'addizione con i numeri interi e decimali                  - La sottrazione con i numeri interi e decimali</p> <p><b>DICEMBRE – GENNAIO</b>                  - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed</p>
---	--	---	---	---



<p>- Calcolo orale</p>	<p>- Le operazioni inverse                  - Problemi con le 4 operazioni</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - I numeri da 0 a 199                  - Operazioni inverse</p>	<p>- Le frazioni                  - L'unità frazionaria, frazioni decimali                  - Divisione (calcolo mentale, in colonna: divisore a una cifra, senza resto, con il resto, prova)                  - Operazioni inverse                  - Divisioni e moltiplicazione per 10, 100, 1000</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - Problemi (dati, domanda, dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, due domande, domanda nascosta, euro, costo unitario e totale, misure)                  - Problemi con le 4 operazioni</p>	<p>frazionarie                  - La frazione di un numero                  - Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000.                  FEBBRAIO – MARZO                  - La divisione e proprietà invariantiva                  - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi)                  - Confronto fra numeri decimali                  - L'addizione con i numeri interi e decimali                  - La sottrazione con i numeri interi e decimali                  - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali                  APRILE - MAGGIO                  - La divisione con i numeri decimali al dividendo                  - I multipli                  - I divisori                  TUTTO L'ANNO                  - Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, con i diagrammi, legati alla quotidianità.</p>	<p>equivalenti)                  - Il confronto fra unità frazionarie                  - La frazione di un numero                  - Confronto fra numeri decimali                  - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Le potenze                  - La percentuale                  - Le espressioni</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - I numeri relativi</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                  - I numeri romani                  - I multipli                  - I divisori                  - I numeri primi                  - I criteri di divisibilità                  - La divisione con i numeri decimali al dividendo e al divisore</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - Le operazioni                  - Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000.</p>
------------------------	---	--	---	---

				- Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, con la percentuale, con diagrammi, con le frazioni, con le espressioni.
<p><b><u>Spazio e figure:</u></b>                  OTTOBRE – NOVEMBRE                  - Dai percorsi alle linee: Linee chiuse e aperte                  - Regioni e confini</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - Gli incroci</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                  - Giochiamo con le forme (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio)</p>	<p><b><u>Spazio e figure:</u></b>                  OTTOBRE – NOVEMBRE                  - Linea e regione (linea aperta, chiusa, retta, semplice, intrecciata, curva, spezzata, mista; regione interna ed esterna)</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Figure geometriche solide: i nomi</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - Figure piane: (cerchio, rettangolo, quadrato e triangolo)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                  - Simmetrie: l'asse interno ed esterno</p>	<p><b><u>Spazio e figure:</u></b>                  PRIMO QUADRIMESTRE                  - Piano cartesiano                  - Le trasformazioni del piano (simmetria, traslazione e rotazione)                  - Retta, semiretta e segmento                  - Posizione delle rette (parallele, incidenti, perpendicolari)                  - Angolo (caratteristiche, retto, piatto, giro, acuto, ottuso)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                  - I solidi (facce, spigoli, vertici)                  - Poligoni (caratteristiche, nomenclatura, perimetro e area con misure non convenzionali)                  - Triangoli (classificazione</p>	<p><b><u>Spazio e figure:</u></b>                  OTTOBRE – NOVEMBRE                  - Le linee                  - Gli angoli: (retto, piatto, giro, acuto, ottuso, convesso, concavo e misurazione)                  DICEMBRE – GENNAIO                  - Le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione)                  - I poligoni (vertice, diagonale, lato, angolo interno, angolo esterno, convessi e concavi)                  - I triangoli (classificazione in base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e acutangolo, le altezze)                  SECONDO QUADRIMESTRE                  - I quadrilateri</p>	<p><b><u>Spazio e figure:</u></b>                  OTTOBRE – NOVEMBRE                  - Cenni storici                  - Le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione, ingrandimenti, riduzioni, la scala)</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                  - Le linee                  - Gli angoli e la misurazione                  - I poligoni (quadrilateri, triangoli e regolari)</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                  - Area dei poligoni composti                  - Cerchio (caratteristiche, circonferenza e area del cerchio)</p> <p>APRILE – MAGGIO                  - I solidi geometrici</p>

		in base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e acutangolo, le altezze) - Perimetro con misure convenzionali di triangoli, quadrati e rettangoli)	(parallelogrammi: il rettangolo, il romboide, parallelogramma, il quadrato, trapezi: isoscele, rettangolo, scaleno) TUTTO L'ANNO - Perimetro e area dei poligoni (rettangolo, quadrato, romboide, rombo, triangolo, trapezio)	(caratteristiche, costruzione, area, cenni sul volume)  TUTTO L'ANNO - Perimetro e aree
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ righello</li> <li>◇ Fogli di carta centimetrata</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Abaco</li> <li>◇ Multibase</li> <li>◇ Materiali non strutturati</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Linea dei numeri</li> <li>◇ Carte (mani, torri, da gioco)</li> <li>◇ Euro</li> <li>◇ Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ righello</li> <li>◇ Fogli di carta centimetrata</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Abaco</li> <li>◇ Multibase</li> <li>◇ Materiali non strutturati</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Linea dei numeri</li> <li>◇ Quadro del cento</li> <li>◇ Carte (mani, torri, da gioco)</li> <li>◇ Euro</li> <li>◇ Orologio</li> <li>◇ Giochi didattici</li> <li>◇ Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ righello</li> <li>◇ Fogli di carta centimetrata</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Abaco</li> <li>◇ Multibase</li> <li>◇ Materiali non strutturati</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Linea dei numeri</li> <li>◇ Quadro del cento</li> <li>◇ Euro</li> <li>◇ Orologio</li> <li>◇ Metro</li> <li>◇ Giochi didattici</li> <li>◇ Quadernone ad anelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine</li> <li>◇ Fogli di carta millimetrata</li> <li>◇ righello</li> <li>◇ goniometro</li> <li>◇ squadra</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Abaco</li> <li>◇ Multibase</li> <li>◇ Materiali non strutturati</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Linea dei numeri</li> <li>◇ Quadro del cento</li> <li>◇ Euro</li> <li>◇ Orologio</li> <li>◇ Metro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Quadernone a quadretti 0,4 con il margine</li> <li>◇ Fogli di carta millimetrata</li> <li>◇ righello</li> <li>◇ goniometro</li> <li>◇ Compasso</li> <li>◇ squadra</li> <li>◇ Libri di testo</li> <li>◇ Fotocopie</li> <li>◇ Multibase</li> <li>◇ Materiali non strutturati</li> <li>◇ Cartelloni</li> <li>◇ Linea dei numeri</li> <li>◇ Quadro del cento</li> <li>◇ Euro</li> <li>◇ Orologio</li> <li>◇ Metro</li> </ul>

		piccoli con le regole	◇ Giochi didattici ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole	◇ Giochi didattici ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole
--	--	-----------------------	---	---

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>SCIENZE</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p>DICEMBRE – GENNAIO                      - I diversi materiali e le loro qualità                      - Le parti del corpo</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE                      - I cinque sensi</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                      - Gli esseri viventi: piante e animali</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE                      - La pianta e le sue parti</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                      - L'acqua (gli stati dell'acqua, il ciclo dell'acqua, l'acqua e i terreni, galleggia o affonda, si scioglie, si mescola, acqua e salute)</p> <p>TUTTO L'ANNO                      - Gli animali (Domestici e selvatici, Diurni e notturni, Solitari e sociali, Il letargo e le migrazioni, Dove vivono gli animali)</p>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Il metodo scientifico                      - Gli scienziati</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE                      - La materia (I tre stati, Proprietà dei materiali, Origine: naturali e artificiali, Il riciclo)</p> <p>TUTTO L'ANNO                      - Le funzioni vitali degli esseri viventi (Nutrizione, riproduzione, respirazione, movimento, adattamento, ambienti naturali, ecosistema)</p>	<p>OTTOBRE- NOVEMBRE                      - Il lavoro dello scienziato</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE                      - Gli esseri viventi e classificazione (La fotosintesi clorofilliana, Il mondo degli animali: respirazione, riproduzione, nutrimento, Gli animali vertebrati e invertebrati)                      - Gli ecosistemi (Il suolo, Le catene alimentari, Le reti alimentari)</p> <p>FEBBRAIO - MARZO                      - La materia (stati della materia, Incontri fra sostanze: reazioni e miscugli, Cos'è il calore, La propagazione del calore, Calore e temperatura)                      - Conosciamo l'aria (L'atmosfera, La pressione)</p>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Il cielo                      - L'energia e le fonti                      - Il fenomeno del suono                      - Il fenomeno della luce</p> <p>TUTTO L'ANNO                      - Il corpo umano : sistemi e apparati del corpo (sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema nervoso, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore, apparato riproduttore, gli organi di senso)</p>

			atmosferica)  APRILE - MAGGIO - L'acqua (Gli stati dell'acqua, Il ciclo dell'acqua)	
<b><u>STRUMENTI</u></b>				
◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd	◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Strumenti multimediali	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Strumenti multimediali	◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Modello del corpo umano ◇ Mappa del sistema solare ◇ Strumenti multimediali

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>	<b>Disciplina</b>
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"  Novembre 2012	<b>TECNOLOGIA</b>  <b>Contenuti</b>

<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<p><b><u>Tecnologia</u></b>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Dall'uva al vino: fasi della trasformazione.                      - Costruzione dell'abaco</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - Strumenti musicali: come si realizzano, a cosa servono, come sono fatti e come producono suono.</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                      - Allacciamoci: realizzazione e utilizzo di prototipi di scarpe, grembiuli, bottoni, cerniere...</p>	<p><b><u>Tecnologia</u></b>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Le bolle di sapone: produzione di bolle e costruzione degli elementi necessari.</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - I giocattoli che planano: costruzione e descrizione del movimento in caduta.</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                      - Giochi matematici: ideazione, progettazione e realizzazione.</p> <p>APRILE – MAGGIO                      - La barchetta: Costruzione e descrizione del comportamento in acqua.</p>	<p><b><u>Tecnologia</u></b>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - La casetta per le chioccioline: ideazione, progettazione, scelte e valutazione di materiali e strumenti, costruzione.</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - I fossili: realizzazione di un modello utilizzando materiali di uso comune.</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                      - Il nostro piccolo orto: semina, raccolta e utilizzo.</p> <p>APRILE – MAGGIO                      - La raccolta differenziata: raccolta e riuso creativo di bottiglie di classe.</p>	<p><b><u>Tecnologia</u></b>                      OTTOBRE - NOVEMBRE                      - Le serre: come sono fatte, a cosa servono e come si realizzano.                      DICEMBRE – GENNAIO                      - L'acquedotto: schematizzazione del sistema di distribuzione dell'acqua nei centri abitati e costruzione.                      APRILE - MAGGIO                      - Forno a energia solare: come è fatto e come funziona.                      TUTTO L'ANNO                      - Caratteristiche costruttive di oggetti tecnologici</p>	<p><b><u>Tecnologia</u></b>                      OTTOBRE – NOVEMBRE                      - Immagazziniamo energia: dall'energia potenziale all'energia cinetica.</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                      - Mulino ad acqua: come sono fatti, a cosa servono e come si realizzano.</p> <p>FEBBRAIO – MARZO                      - Il microscopio: parti costitutive, funzionamento e uso.</p> <p>APRILE – MAGGIO                      - La meridiana: come è fatta, a cosa serve e come si realizza.</p>

<p><b><u>Informatica</u></b>                  OTTOBRE –                  NOVEMBRE                  - Conosciamo il computer:                  unità centrale, monitor,                  mouse e tastiera.</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                  - Accendere e spegnere il                  computer.                  - Il Desktop: utilizzo.</p> <p>PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Creare un file di testo                  (OOo4Kids).</p> <p>TUTTO L'ANNO                  - Paint: conoscenza e                  utilizzo (forme, linee,                  pennello, secchiello,                  annulla, ingrandisci).</p>	<p><b><u>Informatica</u></b>                  OTTOBRE –                  NOVEMBRE                  - Il Desktop: conoscenza e                  utilizzo.                  - Apertura e chiusura dei                  programmi                  - Salvataggio</p> <p>DICEMBRE – GENNAIO                  - Paint: conoscenza e                  utilizzo (aerografo,                  selezione, copio, incollo)</p> <p>SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - File di testo: conoscenza e                  utilizzo (OOo4Kids)                  (cancellare, stili,                  allineamento, colore                  carattere)</p>	<p><b><u>Informatica</u></b>                  PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Il Desktop: conoscenza e                  utilizzo.                  - Creazione cartelle                  - Salvare e archiviare                  - Disegno (OOo4Kids).</p> <p>SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - File di testo: conoscenza e                  utilizzo (OOo4Kids).                  (evidenziare, selezionare,                  modificare, copiare, tipo                  carattere, dimensione                  carattere, maiuscolo, tasto                  shift, fontwork, inserire                  immagini)                  - Navigare in internet:                  salvataggio immagini.                  - C-map: utilizzo</p>	<p><b><u>Informatica</u></b>                  OTTOBRE - NOVEMBRE                  - File di calcolo: utilizzo                  (OOo4Kids).                  (celle, bordo, colore, testo,                  calcoli e problemi)                  - Risolvere i problemi                  PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Navigare in internet:                  motori di ricerca, esplorare                  un sito, cartella preferiti.                  DICEMBRE - GENNAIO                  - C-map: conoscenza e                  utilizzo.                  FEBBRAIO - MARZO                  - File di testo: conoscenza e                  utilizzo (OOo4Kids e                  Libero Office)                  (ClipArt, casella di testo,                  bordi e sfondo).                  APRILE - MAGGIO                  - Presentazione: utilizzo                  (OOo4kids).                  - Calcolatrice: utilizzo</p>	<p><b><u>Informatica</u></b>                  OTTOBRE –                  NOVEMBRE                  - File di calcolo:                  conoscenza e utilizzo                  (OOo4Kids).                  (media, dalla tabella al                  grafico)</p> <p>PRIMO                  QUADRIMESTRE                  - Presentazione:                  conoscenza e utilizzo                  (OOo4kids)                  (Prima diapositiva, titolo,                  sottotitolo, sfondo,                  aggiungere diapositive,                  pulsante presentazione,                  transizioni)</p> <p>SECONDO                  QUADRIMESTRE                  - Calcolatrice: conoscenza                  e utilizzo                  - C-map: conoscenza e                  utilizzo.</p>



## STRUMENTI

◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Microscopio ◇ USB ◇ Computer ◇ Software
---	---	---	---	--

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI</b>
--	--

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea che sono:

- la comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere
- la competenza matematica
- la competenza digitale
- imparare a imparare
- il senso di iniziativa e l’imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale
- le competenze sociali e civiche”<sup>3</sup>

COMPETENZE CHIAVE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<b>LA COMUNICAZIONE</b>	- So esprimere i miei bisogni	- So esprimere i miei bisogni	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato
<b>LA COMPETENZA MATEMATICA</b>	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema
<b>LA COMPETENZA DIGITALE</b>	- Riconosco l’utilità delle tecnologie per vari scopi	- Riconosco l’utilità delle tecnologie per vari scopi	- Scelgo quale		

<sup>3</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

			tecnologia utilizzare per i vari scopi	- So dove cercare un'informazione	- So dove cercare un'informazione
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce - Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce - Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto
<b>IL SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b>	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito - So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo	- So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo
<b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (COMPORAMENTO)</b>	- Partecipo alla vita di classe - Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato  - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni	- Partecipo alla vita di classe - Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato  - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni	- Lascio lo spazio pulito e ordinato - Partecipo in modo spontaneo e costruttivo alla vita di classe - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare	- Partecipo in modo spontaneo e costruttivo alla vita di classe - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare	- Partecipo in modo spontaneo e costruttivo alla vita di classe - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare

	possono avere delle conseguenze	possono avere delle conseguenze	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- So che le mie azioni possono avere delle conseguenze
<b><u>STRUMENTI e STRATEGIE DELL'INSEGNANTE</u></b>					
<p>◇ Sottolineare le modalità positive messe in atto dal singolo e dal gruppo nel suo complesso, gratificando i bambini per le cose belle che fanno.</p> <p>◇ Esplicitare in modo chiaro le regole e poi farle rispettare con costanza e immediatezza.</p> <p>◇ Prevenire gli atteggiamenti di aggressività e contrasto.</p> <p>◇ Discutere insieme sull'effetto che il comportamento di ognuno ha sui compagni.</p> <p>◇ Esplicitare le modalità comportamentali che ognuno mette in atto in risposta ai comportamenti dei compagni.</p> <p>◇ Lavorare sugli obiettivi educativi rendendoli oggetto di discussione e valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica.</p> <p>◇ Richiamare due volte i bambini in caso di disturbo delle lezioni, litigio o mancanza di applicazione nel lavoro assegnato. Al terzo richiamo mettere una nota sul diario per informare la famiglia.</p> <p>◇ Mettere subito una nota esplicativa sul diario in caso di pestaggio o parolacce per spiegare alla famiglia ciò che è accaduto.</p>					

<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b> Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	<b>VALUTAZIONE</b>
--	--------------------

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. [Si assicura] agli studenti e alle famiglie un’informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.”<sup>4</sup>

Oggetto di valutazione sono le conoscenze, le abilità, le competenze e la dimensione comportamentale. Per garantire la tempestività e la trasparenza la scuola prevede:

- valutazione didattica;
- valutazione educativa;
- partecipazione al test Invalsi.

### **Valutazione didattica**

“Agli Insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. [Le verifiche] devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle indicazioni e declinati nel curricolo”<sup>5</sup>

La valutazione didattica ha lo scopo di verificare l’acquisizione delle conoscenze e delle competenze acquisite, per il raggiungimento degli obiettivi e traguardi fissati nel curricolo.

La valutazione didattica si articola in:

- valutazione iniziale:	osservazione sistematica e somministrazione di prove di ingresso;
-------------------------	---

<sup>4</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

<sup>5</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

- verifiche in itinere:	per valutare i contenuti le competenze acquisite attraverso i compiti di realtà (due a quadrimestre);
- valutazione sommativa al termine del primo e del secondo quadrimestre:	tiene conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti e dell'impegno, interessi dimostrati e attitudini evidenziate;
- per la classe quinta prove finali:	per valutare i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La valutazione scaturisce da un insieme di prove e di verifiche di diverso tipo. Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- prove oggettive, a stimolo e risposta chiusa (vero-falso, a scelta multipla, completamenti e corrispondenze);
- prove semi-strutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta (domande strutturate, racconto libero, riflessione e discussione di gruppo);
- prove non strutturate, a stimolo e risposta aperta (colloqui, testi, conversazioni e discussioni).

I docenti informano le famiglie attraverso:

- giudizi su ogni attività svolta in classe e sulle prove di ingresso;
- voti in decimi nelle verifiche che vengono date alle famiglie e riconsegnate firmate il giorno seguente (vedi TABELLA DEI VOTI IN DECIMI e TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE);
- colloqui frequenti con le famiglie;
- pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti in ogni area e gli obiettivi didattici scaturiti dalle competenze chiave (vedi TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA e SEMAFORO);
- schede di valutazione quadrimestrale espresse in decimi (eccetto l'insegnamento della religione cattolica che è espressa con giudizi) (vedi TABELLA DEI VOTI IN DECIMI e TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE);
- certificazione competenze in uscita per la classe quinta (vedi TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA).

## **Valutazione educativa**

“In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito “dell’insegnare ad apprendere” quello “dell’insegnare ad essere”<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

La valutazione educativa, espressa collegialmente, si pone lo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi, fissati annualmente a seconda delle esigenze di ogni consiglio di classe, a partire dagli obiettivi didattico-educativi delle competenze sociali e civiche stabiliti nel curriculum. Si riferiscono a:

- Ascolto degli altri
- Rapporto con gli altri
- Rispetto delle cose proprie, altrui e dell'ambiente
- Partecipazione e interesse alle varie attività scolastiche
- Rispetto delle regole di convivenza

La valutazione educativa si articola in:

- Valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti nelle competenze sociali e civiche (comportamento) (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Voto di comportamento sulla scheda di valutazione (vedi TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO)

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- l'osservazione
- la discussione in classe
- il colloquio individuale con il bambino
- il confronto nel consiglio di classe

I docenti informano le famiglie attraverso:

- il diario (note di merito e demerito e segnalazioni con l'uso dei colori del "semaforo")
- il colloquio con la famiglia
- il registro di classe
- il pagellino infraquadrimestrale
- la scheda di valutazione (voto di comportamento)

## **Test Invalsi**

“L’Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all’esclusivo superamento delle prove. La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti.”<sup>7</sup>

I Test Invalsi coinvolgono le classi seconde e quinte e consistono in:

- prova preliminare di lettura (classe 2°)
- Prova di italiano (classe 2° e 5°)
- Prova di matematica (classe 2° e 5°)
- Questionario studente (classe 5°)

La rilevazione dei risultati viene eseguita dai docenti della scuola attraverso una griglia predisposta dall’Istituto nazionale di valutazione; tali dati vengono poi inviati all’Istituto stesso che provvede a restituire i risultati delle prove alle istituzioni scolastiche nel settembre successivo.

## **Criteri di valutazione**

### **Valutazione didattica**

#### **TABELLE DEI VOTI IN DECIMI**

“Il collegio dei Docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità e trasparenza della valutazione”.<sup>8</sup>

“La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sono effettuate mediante l’attribuzione di voti espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall’alunno”.<sup>9</sup>

La delicatezza del momento valutativo degli alunni di scuola primaria delle classi prima, seconda e terza, ai primi passi dell’approccio con il sapere, induce a non attribuire voti inferiori al sei, mirando a promuovere maggiormente l’autostima e la fiducia in sé, ad eccezione di situazioni particolarmente gravi e debitamente motivate.

---

<sup>7</sup> Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

<sup>8</sup> Dal decreto n 122, 22 giugno 2009

<sup>9</sup> Dalla legge n.169, 30 ottobre 2008



Per gli alunni delle classi quarta e quinta viene introdotto il cinque. Inoltre per situazioni eccezionali, particolarmente gravi e debitamente motivate, viene introdotto il quattro.

Voti utilizzati per la valutazione delle attività nelle singole discipline e nella scheda quadrimestrale:

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	corrisponde ad un eccellente raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza di contenuti e di abilità. Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.
<b>8</b>	<b>più che buono</b>	corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze abbastanza complete, abilità solide di lettura e scrittura, capacità di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, capacità di sintesi appropriata con apporti personali.
<b>7</b>	<b>buono</b>	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura. Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione adeguate, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara abbastanza precisa, seppur guidata.
<b>6</b>	<b>sufficiente</b>	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale dei minimi

		contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di lettura e scrittura ancora incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione parziale, applicazione scorretta delle nozioni matematiche, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale.
<b>5</b>	<b>non sufficiente</b>	corrisponde ad un non raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza frammentaria e lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari, abilità di scrittura e di lettura da recuperare, capacità di comprensione scarsa, applicazione delle nozioni matematiche scorretta e con gravi errori, esposizione gravemente scorretta, frammentata e confusa, povertà lessicale.

CLASSE QUARTA E QUINTA

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10</b>	<b>ottimo</b>	corrisponde ad un eccellente raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza di contenuti e di abilità. Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.
<b>9</b>	<b>distinto</b>	corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.
<b>8</b>	<b>più che buono</b>	corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze abbastanza complete, abilità solide di lettura e scrittura, capacità di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, capacità di sintesi appropriata con apporti personali.

<b>7</b>	<b>buono</b>	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura. Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità corrette di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi adeguate, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara abbastanza precisa, sintesi parziale.
<b>6</b>	<b>sufficiente</b>	corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi elementare, applicazione delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.
<b>5</b>	<b>non sufficiente</b>	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di lettura e scrittura ancora incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione parziale e di analisi inconsistente, applicazione delle nozioni matematiche scorretta, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale.
<b>4</b>	<b>gravemente insufficiente</b>	corrisponde ad un non raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza frammentaria e lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari, abilità di scrittura e di lettura da recuperare, capacità di comprensione scarsa e di analisi inesistente, applicazione delle nozioni matematiche scorretta e con gravi errori, esposizione gravemente scorretta, frammentata e confusa, povertà lessicale.

### TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

Livelli utilizzati per la valutazione dei compiti di realtà, l'area didattica del pagellino infraquadrimestrale e la certificazione delle competenze al termine della classe quinta:

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

### TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE

La valutazione relativa all'insegnamento della religione cattolica si esprime, sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

ottimo
Distinto
Buono
Sufficiente
non sufficiente

### **Valutazione educativa**

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione relativa al comportamento si esprime sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>ottimo</b>	L'alunno rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio interesse, partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.
<b>distinto</b>	L'alunno rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo, interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.

<b>più che buono</b>	L'alunno rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami. Interesse buono, partecipazione attiva, discreta correttezza nei rapporti interpersonali.
<b>buono</b>	L'alunno rispetta adeguatamente le regole, anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami. interesse adeguato, partecipazione attiva, buona correttezza nei rapporti interpersonali.
<b>più che sufficiente</b>	L'alunno non sempre rispetta in modo adeguato le regole, ha bisogno di alcuni richiami. interesse abbastanza adeguato, partecipazione non sempre attiva, sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali.
<b>sufficiente</b>	L'alunno dimostra di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; interesse selettivo, partecipazione discontinua all'attività didattica, rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
<b>non sufficiente</b>	L'alunno dimostra di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; interesse assente, partecipazione discontinua all'attività didattica, rapporti poco collaborativi con gli altri.

### TABELLA DELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA: "SEMAFORO"

La valutazione relativa al comportamento si esprime nell'autovalutazione-covalutazione e nel pagellino infraquadrimestrale, attraverso questi indicatori:

<b>Verde</b>	L'alunno/a mette sempre in atto comportamenti che lo portano a raggiungere pienamente l'obiettivo.
<b>Giallo</b>	L'alunno/a qualche volta mette in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.
<b>Rosso</b>	L'alunno/a non mette mai in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.

## QUADERNI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>ITALIANO</b>	RIFLESSIONE LINGUISTICA e PRODUZIONE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di seconda con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di seconda con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di terza con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di terza con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine
<b>INGLESE</b>	VERDE SCURO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	VERDE SCURO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine con separatori	Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine con separatori
<b>MUSICA</b>	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine con separatori	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino
<b>STORIA</b>	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine
<b>GEOGRAFIA</b>	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figure)	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figura)	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine

<b>MATEMATICA</b>	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine
<b>SCIENZE</b>	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	/	/	/	/	/
<b>TECNOLOGIA</b>	USB	USB	USB	USB	USB
<b>RELIGIONE</b>	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine