

CURRICOLO

VERTICALE

*Insegnerai a Volare, ma non voleranno il tuo Volo.
Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il tuo Sogno.
Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la tua Vita.
Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,
rimarrà per sempre l'impronta dell'insegnamento ricevuto*

Madre Teresa di Calcutta

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

Campi di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI, SUONI, COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa la capacità di ascolto e comprensione ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) ✓ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. ✓ Ascolta narrazioni ✓ Scopre la presenza di lingue diverse ✓ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi ✓ Ascolta semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula tanti "perché" ✓ Comprende parole, discorsi e narrazioni. ✓ Comprende le consegne date ✓ Ascolta e comprende semplici messaggi orali o provenienti dal corpo proprio e altrui ✓ Percepisce e ascolta i suoni all'interno di contesti significativi ✓ Comprende la spiritualità e fede degli adulti ✓ Raccoglie il valore attribuito alle pratiche religiose ✓ Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore ✓ Ascolta alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù ✓ Migliora le capacità percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ✓ Apprende le prime regole del vivere sociale, riflette sul senso e le conseguenze delle proprie azioni ✓ Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. ✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata ✓ Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ✓ Acquista fiducia nelle proprie capacità espressive

<p>COMUNICAZIONE / PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa la lingua italiana ✓ Si esprime in modo sempre più adeguato, arricchendo e precisando il proprio lessico ✓ Argomenta, si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini. ✓ Percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni e li esprime in modo adeguato in differenti situazioni comunicative ✓ Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo ✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva ✓ Racconta e inventa storie ✓ Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene e male, sulla giustizia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi ✓ Si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni ✓ Ha consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ✓ Scopre la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare ✓ Pronuncia in modo corretto suoni, parole e frasi ✓ Impara discutendo ✓ Familiarizza con la seconda lingua in situazioni di dialogo e di vita quotidiana ✓ Dà un nome agli stati d'animo ✓ Sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta ✓ Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti ✓ Coglie altri punti di vista ✓ Dialoga con adulti e compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia ✓ Scopre le diversità culturali ✓ Sviluppa il senso del bello
---------------------------------------	--	---	---

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone ✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza ✓ Legge e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo ✓ Legge libri illustrati 	
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ✓ Sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ✓ Rappresenta il corpo fermo e in movimento ✓ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ✓ Utilizza voce, corpo e oggetti per produrre musica ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali ✓ Chiede e offre spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cerca, scopre, gioca, salta e corre ✓ Controlla il gesto e si coordina con gli altri ✓ Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità ✓ Comunica e si esprime con la mimica ✓ Consolida autonomia e sicurezza emotiva ✓ Progetta giochi e attività ✓ Si sensibilizza alla corretta alimentazione e all'igiene personale ✓ Si orienta nello spazio, si muove e comunica con immaginazione e creatività ✓ Si apre al piacere di fare musica ✓ Padroneggia la lingua italiana in situazioni comunicative ricche di senso ✓ Estende il proprio lessico 	

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ragiona sulla lingua ✓ Fa ipotesi sui significati di parole e discorsi ✓ Inventa nuove parole ✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Si avvicina alla lingua scritta ✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ✓ Riflette con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e di chi ascolta. . ✓ Adatta schemi posturali e motori alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioca con la lingua italiana 	
---	--	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICO

**Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
 IL SE' E L'ALTRO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente ✓ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula tanti "perché" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche nella gestione della giornata ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia
ASCOLTO / LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità ✓ Si apre al confronto con altre culture e costumi 	
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interiorizza le coordinate spazio-temporali ✓ Racconta, narra e descrive situazioni ed esperienze rispettando le sequenze temporali 	
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce e collega gli eventi nel tempo 	

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
 IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali ✓ Confronta e valuta quantità ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula tanti “perché” ✓ Esplora la realtà ✓ Osserva la natura e i viventi ✓ Avvia attività di ricerca ✓ Riflette sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo ✓ Coglie il significato di durata e velocità e sviluppa una prima idea di contemporaneità ✓ Cerca di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole ✓ Si misura con la creatività e la fantasia ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi ✓ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici ✓ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie e dai nuovi media ✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizza con l'esperienza della multimedialità ✓ Esplora oggetti, materiali e simboli ✓ Tocca, smonta costruisce per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Conta oggetti ✓ Togli e aggiunge 	

	<p>macchine e strumenti tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità, usando strumenti alla sua portata ✓ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizza elementari attività di misura ✓ Scopre concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo, attraverso percorsi ✓ Descrive le forme di oggetti tridimensionali ✓ Riconosce le forme geometriche 	
RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza simboli per registrare le quantità ✓ Usa termini come: <ul style="list-style-type: none"> • Avanti/dietro • Sopra/sotto • Destra/sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trova simboli per rappresentare grafici e tabelle ✓ Assembla in varie costruzioni oggetti e materiali ✓ Avvia i primi processi di astrazione 	

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Campo di esperienza</p>
	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Contenuti</p>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<p><u>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità</u></p>	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova a vestirsi e svestirsi - Si lava le mani - Si pulisce il naso su richiesta - Mangia da solo - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Inizia a riconoscere lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto 	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si veste e si sveste - Si sbottona - Si lava le mani - Si pulisce il naso su richiesta - Va in bagno da solo - Mangia usando le posate in modo corretto - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto 	<p>Acquisisce autonomia nella cura di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indossa da solo gli indumenti e le scarpe - Si abbottona e sbottona - Decide in modo autonomo quando è necessario lavarsi e rimettersi in ordine - Si asciuga le mani in modo corretto - Si pulisce il naso - Si pulisce da solo in bagno - Mangia da solo usando le posate in modo corretto - Si comporta in modo educato accettando di assaggiare i vari cibi - Riconosce lo stimolo sfinterico e lo comunica all'adulto
	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra interesse verso l'ambiente scolastico - Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento 	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra di essere attratto dall'ambiente scolastico - Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento 	<p>Acquisisce autonomia affettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si separa in modo sereno dalle figure parentali - Dimostra apprezzamento verso l'ambiente scolastico - Accetta i compagni nel gioco - Accetta gli insegnanti come figure di riferimento

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività proposte - Comunica i propri bisogni e racconta di sé - Saluta su sollecitazione dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività proposte - Comunica i propri bisogni e il proprio vissuto - Saluta su sollecitazione dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività proposte - Comunica il proprio vissuto, racconta di sé e delle proprie emozioni - Esprime il proprio punto di vista anche in situazioni moderatamente conflittuali - Motiva il proprio punto di vista - Dimostra capacità di iniziativa - Saluta spontaneamente
<p><u>Avere cura del proprio corpo, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora al riordino della sezione - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli - Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora al riordino della sezione - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli - Fa un uso proprio dei giochi e degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i servizi igienici in modo adeguato - Ha cura degli oggetti personali - Collabora spontaneamente al riordino della sezione - Riconosce e utilizza in modo appropriato: spazi, oggetti ed arredi presenti nella scuola - Rispetta i materiali per le attività e i giocattoli
<p><u>Rispettare ed aiutare gli altri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, tristezza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca volentieri con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione) - Conforta un compagno in difficoltà - Collabora alla cura dei più piccoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta semplici regole della vita di gruppo - Gioca volentieri con gli altri - Condivide con gli altri i giochi di uso comune - Comprende il bisogno di aiuto di un altro bambino - Si accorge dei sentimenti e delle emozioni degli altri (gioia, paura, tristezza, disapprovazione) - Conforta un compagno in difficoltà - Collabora nella cura dei più piccoli - Ripone fiducia negli altri in

			situazione di gioco e/o lavoro
<u>Lavorare in gruppo e progettare insieme</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad un'attività con i compagni o con l'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - Su richiesta, partecipa ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto -Rispetta il proprio turno di interveneto 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa spontaneamente ad un gioco o ad una attività con i compagni o con l'adulto -Rispetta il proprio turno di interveneto - Offre la collaborazione per raggiungere uno scopo comune - Accetta che ogni compagno dia un contributo personale e diversificato all'attività di gruppo - Dimostra capacità di iniziativa - Accetta le difficoltà e trova soluzioni personali a semplici problemi - Opera scelte e prende decisioni
<u>Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove nell'ambiente-scuola - Si orienta nello spazio - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione - Scopre culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Scopre e rispetta culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente circostante (scuola, territorio) - Si orienta nello spazio - Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità - Sa ricostruire eventi personali della propria vita - Partecipa ad alcuni eventi significativi della vita sociale e della scuola - Riconosce di appartenere alla propria sezione, scuola, comunità - Conosce, accetta e rispetta le diversità presenti nel gruppo

STRUMENTI

- Ambienti di gioco in sezione
- Giochi
- Costruzioni
- Casetta
- Libri
- Racconti e storie per la cura della persona e il corretto rapporto con gli altri
- Filastrocche
- Drammatizzazioni
- Immagini
- Canzoni
- Cartelloni
- Conversazioni guidate
- Oggetti della mensa
- Oggetti del bagno

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Campo di esperienza</p>
	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Contenuti</p>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<p><u>Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina le principali parti del corpo - Rappresenta una bozza della figura umana - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: <ul style="list-style-type: none"> • Strappare • Incollare • Dipingere 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e nomina le principali parti del corpo - Rappresenta la figura umana - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: <ul style="list-style-type: none"> • strappare • incollare • dipingere • ritagliare • punteggiare 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina le principali parti del corpo - Rappresenta la figura umana in modo completo - Coordina il movimento della mano nelle azioni di: <ul style="list-style-type: none"> • strappare • incollare • dipingere • ritagliare • punteggiare
<p><u>Muoversi con sicurezza nello spazio</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si adatta agli spazi di gioco - Esegue percorsi rettilinei nello spazio - Corre, salta mantenendo l'equilibrio - Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi - Rispetta regole e limiti ai giochi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio - Esegue percorsi rettilinei e curvilinei nello spazio - Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio - Esegue semplici giochi con la palla o con i cerchi - Prende coscienza del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio - Rispetta regole e limiti ai giochi proposti - Dato un punto di riferimento, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio e la verbalizza - Esegue percorsi rettilinei, curvilinei e staffette nello spazio - Nel gioco libero, modifica lo spazio e lo trasforma in modo intenzionale - Corre, salta mantenendo la direzione e l'equilibrio - Imprime direzionalità alla palla - Prende coscienza del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio - Rispetta regole e limiti ai giochi

		nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> • sopra/sotto • dentro/fuori 	proposti - Dato un punto di riferimento, nomina e riconosce alcune semplici posizioni di un oggetto nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> • sopra/sotto • dentro/fuori • vicino/lontano • davanti/dietro/di fianco
<u><i>Controllare l'affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio corporeo</i></u>	- Imita gesti - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza	- Comunica attraverso il gesto - Mima filastrocche - Marcia seguendo ritmi - Distingue destra da sinistra - Affronta difficoltà - Si muove con sicurezza e fiducia - Assume posture con finalità espressive - Esprime con il corpo e i propri stati d'animo: <ul style="list-style-type: none"> • gioia • tristezza • rabbia • paura -E' consapevole dei cambiamenti avvenuti nella propria crescita -Riconosce le differenze di sesso

STRUMENTI

- Gioco
- Piccoli attrezzi e oggetti semplici
- Sagome per lo schema corporeo
- Drammatizzazione di facili storie
- Cerchi
- Cuscini
- Coni
- Palla
- Tappeti
- Cubi di legno
- Registratore
- Libri
- Punteruolo
- Colla
- Forbici
- Pennarelli
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Tempera
- Materiale non strutturato
- Cartelloni

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Campo di esperienza</p>
	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Contenuti</p>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Usare immaginazione e creatività</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime attraverso il linguaggio mimico-gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, corpo e oggetti - Racconta attraverso i diversi linguaggi - Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale
<u>Educarsi al piacere del bello e al sentire estetico</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video) 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video) - Legge e interpreta le proprie produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con interesse, spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, video) - Legge e interpreta le proprie produzioni e le produzioni degli artisti
<u>Conoscere se stessi, gli altri e la realtà</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i materiali a disposizione e li utilizza - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie - Comunica emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i materiali a disposizione e li utilizza - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale - Comunica emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale - Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la visione della realtà propria e reale - Comunica e esprime emozioni
<u>Migliorare le capacità percettive</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte e le interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali - Scopre il paesaggio sonoro - Osserva opere d'arte e le interpreta

<p><u>Produrre e inventare</u></p>	<p>- Inventare storie</p> <p>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti</p>	<p>- Inventare storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti</p>	<p>- Inventare storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive</p> <p>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con piccoli strumenti</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base</p> <p>- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e comunicare attraverso di esse</p>			
<p><u>STRUMENTI</u></p>						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • Pennarelli • Pastelli a cera • Tempera • Matite colorate • Pasta di sale • Plastilina </td> <td style="width: 33%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • Colla • Forbici • Fogli da disegno • Fotocopie • Strumentario di Orff • Computer • Registratore • Lettore CD • Canti • Filastrocche </td> <td style="width: 33%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • Lettore dvd • Gioco simbolico • Drammatizzazione • Brani musicali • Opere d'arte • Materiale non strutturato • Cartelloni </td> </tr> </table>				<ul style="list-style-type: none"> • Pennarelli • Pastelli a cera • Tempera • Matite colorate • Pasta di sale • Plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> • Colla • Forbici • Fogli da disegno • Fotocopie • Strumentario di Orff • Computer • Registratore • Lettore CD • Canti • Filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore dvd • Gioco simbolico • Drammatizzazione • Brani musicali • Opere d'arte • Materiale non strutturato • Cartelloni
<ul style="list-style-type: none"> • Pennarelli • Pastelli a cera • Tempera • Matite colorate • Pasta di sale • Plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> • Colla • Forbici • Fogli da disegno • Fotocopie • Strumentario di Orff • Computer • Registratore • Lettore CD • Canti • Filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore dvd • Gioco simbolico • Drammatizzazione • Brani musicali • Opere d'arte • Materiale non strutturato • Cartelloni 				

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Campo di esperienza</p>
	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Contenuti</p>

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<p><u>Ascoltare e comprendere</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende una semplice consegna e facili domande - Risponde in modo adeguato - Ascolta fiabe, filastrocche, racconti - Memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende consegne verbali e facili domande - Risponde adeguatamente alle domande - Ascolta fiabe, filastrocche, racconti - Memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ai discorsi e cerca di comprenderli - Comprende consegne verbali, domande e punti di vista diversi - Risponde adeguatamente e in modo logico alle domande - Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie - Memorizza
<p><u>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi nelle diverse situazioni comunicative</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si fa capire pronunciando correttamente il nome e le parole di uso comune - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Struttura correttamente semplici frasi - Comunica i propri stati emotivi e le proprie esperienze personali - Ripete filastrocche e brevi poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Si fa capire pronunciando correttamente le parole - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Utilizza nuovi vocaboli - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Comunica i propri bisogni e le proprie esperienze personali - Ripete filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Si fa capire pronunciando correttamente le parole e i fonemi e utilizza parole appropriate al contesto - Sviluppa le competenze sul piano della conversazione e dell'espressione - Comunica con proprietà di linguaggio e un lessico più ricco - Sviluppa il pensiero e il ragionamento - Formula frasi complete - Verbalizza le proprie esperienze ed esprime i propri sentimenti - Ripete filastrocche e poesie

			- Riespone un racconto rispettando le sequenze temporali
<u>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta al fine di potenziare la comunicazione</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ad una breve sequenza di immagini - Legge semplici immagini - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio) - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli) 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Riordina un breve racconto in sequenze - Riordina una sequenza di immagini verbalizzandola dopo la lettura di una storia - Invento storie e situazioni - Si avvicina al libro (guardo, tocco, sfoglio) - Scrive il proprio nome, ricopiandolo da modello - Impugna in modo adeguato gli strumenti (pennelli, pastelli, matite) 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuove l'interazione tra la lingua orale e la lingua scritta - Legge immagini - Conclude brevi storie interrotte - Rispetta la successione temporale degli avvenimenti - Invento brevi racconti, filastrocche - Si avvicina al libro e al piacere di leggere - Legge e interpreta simboli - Riconosce e scrive il proprio nome - Differenzia le parole scritte dalle immagini o da altri segni - Impugna in modo adeguato la matita
<u>Riflettere sulla lingua</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il proprio disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta il disegno fatto - Descrive un elaborato grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive un elaborato grafico - Rielabora una storia letta - Si avvicina con curiosità alla lingua scritta anche con l'utilizzo delle tecnologie - Stabilisce l'accostamento fonema-lettera - Formula ipotesi sulla lingua scritta - Si orienta nello spazio grafico - Gioca con i significati e i suoni delle parole - Gioca con le parole (associazioni, rime, contrari)

STRUMENTI

- Libri
- Fotocopie
- Fogli da disegno
- Filastrocche
- Poesie
- Giochi
- Immagini
- Pennarelli
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Tempere
- Matita grafite
- Materiale non strutturato
- Computer
- Cartelloni

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	Campo di esperienza
	LA CONOSCENZA DEL MONDO Contenuti

FINALITA'	PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<u>Osservare</u>	- Osserva e impara da un compagno	- Osserva e impara da un compagno	- Utilizza il ricordo per imparare - Collabora alla realizzazione di un progetto comune
<u>Esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali</u>	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale: <ul style="list-style-type: none"> • colore • dimensione 	- E' curioso nei confronti dell'ambiente naturale e dei suoi cambiamenti - Sperimenta vari modi per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi - Individua le caratteristiche percettive di un materiale naturale e artificiale: <ul style="list-style-type: none"> • colore • dimensione • forma - Utilizza spontaneamente strumenti e materiali
<u>Costruire il concetto di naturale in contrapposizione ad artificiale</u>	- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante - Conosce gli strumenti presenti a scuola - Riconosce e distingue alcuni	- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante - Conosce gli strumenti presenti a scuola e ne scopre l'utilizzo - Riconosce e distingue alcuni	-- Riconosce e denomina elementi nell'ambiente circostante ed è in grado di farne un uso appropriato - Familiarizza con strumenti multimediali e produce semplici

	ambienti naturali come <ul style="list-style-type: none"> • mare • montagna 	ambienti naturali come: <ul style="list-style-type: none"> • mare • montagna • campagna - Osserva e descrive semplici fenomeni naturali	elaborati <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce negli ambienti frequentati gli aspetti artificiali e i segni delle attività umane -Riconosce e distingue gli ambienti naturali
<u>Costruire il concetto di vita e di essere vivente</u>	- Distingue la materia vivente da quella inanimata	- Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo, degli animali e delle piante	- Distingue la materia vivente da quella inanimata attraverso alcune caratteristiche osservabili - Osserva e descrive semplici fenomeni fisici o chimici (passaggio di stato dell'acqua, galleggiamento / affondamento) - Distingue e denomina le principali funzioni vitali dell'uomo, degli animali e delle piante
<u>Costruire la consapevolezza di far parte di un eco-socio sistema</u>	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche dell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento	- Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale	- Riconosce le caratteristiche fisiche e biologiche dei principali ecosistemi di cui ha esperienza diretta: <ul style="list-style-type: none"> • bosco • fiume • prato - Rileva alcune caratteristiche positive e negative nell'ambiente in cui si vive - Rispetta alcune semplici regole di comportamento umano per star bene con se stessi, gli altri, l'ambiente naturale - Riconosce semplici catene alimentari

<p><u>Avvicinarsi con atteggiamento scientifico all'ecosistema</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina e riconosce alcuni vegetali - Coglie le caratteristiche degli animali di cui ha esperienza - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina le parti principali di alcuni vegetali - Coglie la differenza tra piante, foglie e frutti - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni - Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina le parti principali di alcuni vegetali e ne descrive le funzioni specifiche - Intuisce le relazioni elementari di causa/ effetto relative alle trasformazioni organiche dei vegetali - Coglie la differenza tra piante, foglie e frutti - Coglie le caratteristiche e le differenze tra le stagioni - Riconosce e dà un nome alle principali funzioni vitali degli animali conosciuti - Confronta, individua analogie e differenze fra le funzioni vitali dell'uomo e dell'animale
<p><u>Promuovere una coscienza ecologica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si educa alla raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - Si educa alla raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> - Si educa alla raccolta differenziata - Riflette sulle conseguenze dell'errato comportamento umano nei confronti dell'ambiente (inquinamento)
<p><u>Operare con le quantità, mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta quantità: <ul style="list-style-type: none"> • uno/tanti - Riconosce le dimensioni: <ul style="list-style-type: none"> • grande/piccolo - Raggruppa per colore 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta quantità: <ul style="list-style-type: none"> • molti/pochi - Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i simboli numerici - Valuta quantità e confronta: <ul style="list-style-type: none"> • di più/ di meno - Ordina secondo un criterio dato - Raggruppa secondo un criterio dato
<p><u>Avvicinarsi ai numeri</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un 	<ul style="list-style-type: none"> - Quantifica gli oggetti - Classifica - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenzia i numeri scritti presenti nell'ambiente - Distingue i numeri dalle lettere - Quantifica gli oggetti - Classifica e confronta - Riconosce i numeri per

	numero non convenzionale	- Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale	indicare il posto occupato in un certo ordinamento - Ordina due o più oggetti secondo criteri diversi - Memorizza sequenze ordinate di filastrocche, conte, ritmi - Associa a lunghezza e peso un numero non convenzionale
<u>Riconoscere le dimensioni temporali, percepire e collegare gli eventi nel tempo</u>	- Riconosce le regole di gioco	- Riconosce e rispetta le regole di un gioco - Riconosce una sequenza con: <ul style="list-style-type: none"> • prima/adesso/dopo - Intuisce la successione regolare della giornata	- Riferisce in modo ordinato e rispetta le regole di un gioco - Riconosce e ricostruisce una serie di sequenze - Riconosce la successione regolare dei fenomeni ricorrenti - Organizza le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate -Riferisce eventi del passato e formula ipotesi sul futuro
<u>Orientarsi e dominare lo spazio</u>	- Comprende l'indicatore spaziale: <ul style="list-style-type: none"> • sopra/ sotto • dentro / fuori 	- Riconosce gli indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> • sopra/sotto • dentro/fuori • avanti / dietro 	- Esegue e rappresenta un percorso attraverso l'uso di: <ul style="list-style-type: none"> • mappe • schemi - Riconosce gli indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> • sopra/sotto • dentro/fuori • davanti/dietro • vicino / lontano • primo / ultimo • destra / sinistra - Riconosce simmetrie - Riconosce forme geometriche
<u>Formulare previsioni e ipotesi</u>	- Collabora con semplicità con i compagni in un lavoro comune	- Collabora con i compagni in un lavoro comune	- Collabora con i compagni - Confronta il proprio punto di vista

		-Formula ipotesi sulla base di ciò che ha osservato	con quello dell'altro - Riconosce l'esistenza di un problema, ricerca e verifica la soluzione - Comprende in modo appropriato i connettivi logici: <ul style="list-style-type: none"> • e/o • non - Usa in modo consapevole i termini: <ul style="list-style-type: none"> • è possibile • è certo • è impossibile - Formula anticipazioni sulla base di ciò che ha osservato
<u>Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione</u>		-Utilizza simboli per registrare	- Rielabora i dati raccolti usando semplici grafici e tabelle

STRUMENTI

- Tombole tattili, visive, sonore
- Puzzle
- Costruzioni
- Tabelle strutturate per le osservazioni
- Calendario per la registrazione dati
- Microscopio
- Libri

- Dvd.
- Immagini
- Schede
- Pitture
- Pastelli a cera
- Matite colorate
- Pennarelli
- Tempere
- Giochi
- Materiali per manipolazione
- Esperimenti
- Drammatizzazione
- Materiali non strutturati
- Blocchi logici
- Giochi in legno per definire grandezze, proprietà, forme
- Cubi in legno o plastica
- Puzzle
- Tangram
- Origami
- Calendario
- Carte
- Carte per ordinare i momenti della giornata
- Schema corporeo
- Coni e cerchi
- Computer

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI</p>
---	---

PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<ul style="list-style-type: none"> - imparare le prime regole di vita comune - imparare a socializzare - imparare a condividere con gli altri - imparare ad ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare e rispettare le regole di vita comune - esprimere le proprie emozioni - dare spiegazioni del proprio comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> - responsabilizzarsi nella cura del "piccolo" - curare il proprio materiale - diventare più sicuro nelle relazioni - raggiungere un buon grado di autonomia personale - sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze - assumere atteggiamenti sempre più responsabili - condividere esperienze e giochi - affrontare i conflitti - riconoscere ed esprimere le proprie emozioni - maturare fiducia in sé - saper chiedere aiuto

STRUMENTI e STRATEGIE DELL'INSEGNANTE

- ◇ Promuovere lo sviluppo del bambino sul piano affettivo, sociale e intellettuale
- ◇ Creare un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato
- ◇ Offrire situazioni significative di esperienze scelte in modo opportuno
- ◇ Ascoltare , accompagnare, interagire con i bambini
- ◇ Sostenere e incoraggiare i bambini
- ◇ Favorire la socializzazione condividendo con altri i risultati delle esperienze vissute

- ◇ Educare all'accoglienza della diversità, alla convivenza pacifica, allo spirito collaborativo
- ◇ Valorizzare il raccordo tra la scuola dell'infanzia e gli altri contesti educativi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	VALUTAZIONE
--	--------------------

“L’osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo....la pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione”¹

Durante l’anno scolastico, la valutazione accompagna l’azione didattica con momenti di osservazione e di verifica.

Le Docenti valutano il percorso di crescita di ogni bambino, lasciando emergere, di volta in volta, risorse e potenzialità così come bisogni e, talvolta, difficoltà.

La valutazione assume perciò “una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”².

E’ previsto un momento di osservazione iniziale, momenti in itinere che seguono le varie sequenze didattiche e che consentono di modificare e di individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento, e un momento finale per la verifica degli esiti formativi dell’esperienza scolastica.

Si valutano le competenze messe in atto dai bambini all'interno delle funzioni motoria, emotiva, affettiva, sociale, percettiva, logica e comunicativa, utilizzando l’osservazione sistematica, griglie, produzioni grafico-pittoriche-manipolative, colloqui con le famiglie.

Per i cinque anni, è prevista una scheda di rilevazione dei livelli di sviluppo (aspetto socio-relazionale e cognitivo), per la continuità con la Scuola Primaria.

¹ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

² Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

PICCOLI	MEZZANI	GRANDI
<ul style="list-style-type: none">➤ Scheda conoscitiva compilata con la famiglia➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno	<ul style="list-style-type: none">➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno	<ul style="list-style-type: none">➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i Docenti➤ Scheda con gli obiettivi educativi per i bambini➤ Griglia di osservazione per l'individuazione dei B.E.S.➤ Scheda di osservazione sistematica di metà anno➤ Scheda di osservazione sistematica di fine anno➤ Scheda per il passaggio alla Scuola Primaria

PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola "Maria Immacolata" attraverso il lavoro fatto nei laboratori con le molteplici attività proposte, si pone come scopo quello di sviluppare nei bambini identità, autonomia, competenza e senso di cittadinanza.

Grazie alle occasioni di apprendimento create nei tre anni, ai momenti di cura e di relazione, al termine della Scuola dell'Infanzia il bambino è in grado di:

- ✓ -riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, i propri desideri e le proprie paure
- ✓ -avvertire gli stati d'animo propri e altrui

- ✓ -avere un positivo rapporto con la propria corporeità
- ✓ -maturare una sufficiente fiducia in sé
- ✓ -essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- ✓ -chiedere aiuto quando occorre

- ✓ -manifestare curiosità e voglia di sperimentare
- ✓ -interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti

- ✓ -condividere esperienze e giochi
- ✓ -utilizzare materiali e risorse comuni
- ✓ -affrontare gradualmente i conflitti
- ✓ -riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici

- ✓ -sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso

- ✓ -cogliere diversi punti di vista
- ✓ -riflettere e negoziare significati
- ✓ -utilizzare gli errori come fonte di conoscenza

- ✓ -raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute
- ✓ -comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi
- ✓ -utilizzare con sempre maggiore proprietà, la lingua italiana

- ✓ -dimostrare le prime abilità di tipo logico
- ✓ -interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- ✓ -orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie

- ✓ -rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- ✓ -formulare ipotesi
- ✓ -ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiane

- ✓ -essere attento alle consegne
- ✓ -appassionarsi alle attività proposte
- ✓ -portare a termine il proprio lavoro e documentarlo
- ✓ -diventare consapevole dei processi realizzati

- ✓ -esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione
- ✓ -essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVO

Discipline: ITALIANO
 LINGUA INGLESE
 MUSICA
 ARTE E IMMAGINE
 EDUCAZIONE FISICA
 RELIGIONE
 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ✓ Ascolta brani musicali di diverso genere. ✓ Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte. ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende il contenuto di un brano cogliendone il senso globale. ✓ Individua e comprende le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. ✓ Comprende vocaboli in L2, istruzioni e frasi di uso quotidiano e testi semplici di vario genere. ✓ Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il significato generale delle varie tipologie di testi, dei discorsi altrui riconoscendone gli elementi costitutivi, le principali informazioni, lo scopo e le funzioni. ✓ Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. ✓ Impara ad ascoltare se stesso e gli altri. ✓ Rispetta il proprio turno e usa un registro adeguato alla situazione negli scambi comunicativi. ✓ In caso di difficoltà chiede eventuali spiegazioni. ✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi in ogni ambiente. ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dosa lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. ✓ Conosce le varie potenzialità di movimento. ✓ Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ✓ Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali. 		<p>benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.
COMUNICAZIONE – PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. ✓ Sintetizza ed espone le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato utilizzando la terminologia specifica. ✓ Utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ✓ Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando anche domande precise e pertinenti all'argomento, esprimendo le proprie opinioni. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Usa opportune strategie per analizzare e comprendere vari 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ di lettura adeguato agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. ✓ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali, le loro relazioni e lo scopo. ✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> tipi di testo, sfruttando gli elementi presenti, ed esprime un motivato parere personale. ✓ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. ✓ Guarda, osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva. ✓ Riconosce in un testo iconico-visivo e nelle opere d'arte gli elementi essenziali e tecnici, per comprendere il messaggio e la funzione e individuando il loro significato espressivo. 	
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ✓ Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e oggetti musicali. ✓ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche improvvisando liberamente e in 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ✓ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ✓ Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, anche per fine pratici, rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. ✓ Sperimentare diverse forme di scrittura integrandole anche con materiali multimediali. ✓ Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, ricercando soluzioni figurative originali, attraverso l'utilizzo di strumenti e tecniche diverse. 	

	<p>modo creativo, da solo o in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visive e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, in diverse gestualità tecniche. 			
RIFLESSIONE LINGUISTICA / RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula giudizi personali sui testi letti. ✓ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, anche in L2. ✓ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante. ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e lo usa in modo appropriato. ✓ Confronta testi per coglierne le caratteristiche e le differenze. ✓ Riconosce se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali e corretta da un punto di vista ortografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielabora testi. ✓ Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base e specifico e lo arricchisce attraverso attività comunicative, consultando vari strumenti per ampliare le conoscenze. ✓ Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Conosce e comprende i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Riconosce la struttura della frase e in un testo le parti del discorso. ✓ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	

	<p>orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.			
--	---	--	--	--

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Disciplina</p>
	<p>ITALIANO</p> <p>Contenuti</p>

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><u>Avvio alla letto-scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo - Prelettura - Fonetica, fonologia e scrittura: vocali e consonanti. - Presentazione e utilizzo dello stampato maiuscolo, minuscolo e del corsivo. 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi e contrari - Omonimi 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il dizionario - Sinonimi e contrari - Omonimi 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma delle parole - Radice e Desinenza - I sinonimi - Gli omonimi - I contrari - Il significato delle parole - Il linguaggio figurato - Il dizionario 	<p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma delle parole - Radice e Desinenza - Parole primitive - Parole derivate - Parole composte - Parole alterate - Il significato delle parole - Il linguaggio figurato - Il dizionario
<p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sillabe - Doppie - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo - I gruppi sillabici: C suono dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, cu – qu, gn, gl, sc suono dolce e suono duro, mp - mb, br, dr, fr, pr, tr, str. - Suoni affini. - Punteggiatura in funzione di una lettura espressiva. - Parole 	<p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto - Doppie - Divisione in sillabe - I gruppi sillabici: C suono dolce e suono duro; G suono dolce e suono duro, sca, sco, scu, sce, sci, gn, gli, mb, mp, cu, qu, cqu. - Accento - Apostrofo - E – è; C'è – ci sono - Uso h - Punteggiatura: Punto, virgola, due punti, punto 	<p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I gruppi sillabici: qu, cqu, ce, cie, sce, scie. - Plurali speciali - Uso dell' h - Accento - Apostrofo - Sillabe - Divisione in sillabe - La punteggiatura (Punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) - Discorso diretto e indiretto 	<p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I gruppi sillabici - Divisione in sillabe - Apostrofo - Accento - La punteggiatura (Punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, puntini di sospensione, le lineette, le virgolette) - Discorso diretto e indiretto - Uso dell' h 	<p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apostrofo - Troncamento

	interrogativo, punto esclamativo.	indiretto		
<u>Sintassi</u> - Primi elementi della frase in funzione alla sua costruzione.	<u>Sintassi</u> - Frase e non frase - Soggetto - Predicato - Frase minima - Frase arricchita	<u>Sintassi</u> - Frase - Soggetto - Soggetto sottinteso - Predicato verbale e nominale - Frase minima - Espansioni	<u>Sintassi</u> - Frase - Frase minima - Soggetto - Soggetto sottinteso - Predicato - Predicato verbale e nominale - Complemento oggetto e indiretto	<u>Sintassi</u> - Frase - Soggetto - Predicato - Predicato verbale e nominale - Complemento oggetto - Complementi indiretti - Attributo
<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri) - Articoli - Qualità - Azioni	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero) - Articoli (Determinativi e indeterminativi) - Aggettivi qualificativi - Azioni (Passate, presenti, future)	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti, collettivi, concreti e astratti) - Articoli (Determinativi e indeterminativi) - Le preposizioni semplici e articolate. - Aggettivi (qualificativi e possessivi) - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e composti del modo indicativo) - Essere e avere	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati e composti e collettivi, concreti e astratti) - Le congiunzioni - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi) - Le preposizioni semplici e articolate - L'avverbio - Pronomi personali - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali) - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi	<u>Morfologia</u> - Nomi (Comuni, propri, genere, numero, primitivi e derivati, alterati, composti e collettivi) - Articoli (Determinativi e indeterminativi, partitivi) - Le preposizioni semplici e articolate - Le congiunzioni - L'avverbio e le locuzioni verbali - Le esclamazioni e le locuzioni esclamative - Forma attiva, passiva e riflessiva del verbo - Verbi irregolari - Cenni sui verbi servili e impersonali - Verbi transitivi e

			<p>semplici e tempi composti del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale) - Essere e avere</p>	<p>intransitivi - Aggettivi (qualificativi e gradi dell'aggettivo, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, sostantivati, primitivi e derivati, alterati e composti) - Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, relativi - Verbi (Persone, coniugazioni, Tempi semplici e tempi composti del modo Indicativo, modo Congiuntivo, modo Condizionale, modo Imperativo, modi Indefiniti)</p>
<p><u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici.</p>	<p><u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.</p>	<p><u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, regolativi, informativi.</p>	<p><u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, diario personale, autobiografia, biografia), descrittivi, poetici, regolativi, informativi, lettera.</p>	<p><u>Lettura, Ascolto e parlato</u> Varie tipologie di testo: testi narrativi (realistici e fantastici, umoristici, racconto giallo, racconto storico, autobiografico e biografico), descrittivi, poetici, informativi, regolativi, l'articolo di giornale, linguaggio della pubblicità, argomentativi.</p>

<p><u>Produzione:</u> - Frasi semplici - Didascalie - Testi semplici realistici - Semplici testi poetici (filastrocche)</p>	<p><u>Produzione:</u> - Didascalie - Frasi complesse - Frasi in sequenza - Testi semplici (realistici, fantastici, descrittivi) - Semplici testi poetici (filastrocche)</p>	<p><u>Produzione:</u> - Testi realistici, fantastici, descrittivi, informativi, riassunto, poetici.</p>	<p><u>Produzione:</u> - Riassunto - Rispondere a domande relative al contenuto di un testo - Testi realistici, fantastici, diario personale, autobiografia, biografia, descrittivi, informativi - Testi poetici</p>	<p><u>Produzione:</u> - Testi realistici, fantastici, umoristici, gialli, descrittivi, informativi, storici, autobiografici, biografici, argomentativi, - Testi poetici</p>
<p><u>STRUMENTI</u></p>				
<p>◇ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine per la scrittura guidata ◇ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Matita Grafite ◇ Supporto di aiuto alla scrittura (se necessario) ◇ Alfabetiere ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Libri di narrativa ◇ Dizionario illustrato</p>	<p>◇ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario) ◇ Quadernone a righe di seconda con il margine ◇ Penne cancellabili ◇ Alfabetiere ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Libri di narrativa ◇ Dizionario illustrato ◇ Immagini di parole ◇ Fogli protocollo</p>	<p>◇ Quadernone a righe di terza con il margine ◇ Penne non cancellabili ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Libri di narrativa ◇ Vocabolario ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ Fogli protocollo ◇ e book ◇ LIM</p>	<p>◇ Quadernone a righe di quarta con il margine ◇ Penne non cancellabili ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Libri di narrativa ◇ Fogli protocollo a righe ◇ Vocabolario ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ Fogli protocollo ◇ e book ◇ LIM</p>	<p>◇ Quadernone a righe di quinta con il margine ◇ Penne non cancellabili ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Libri di narrativa ◇ Fogli protocollo a righe ◇ Vocabolario ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ Fogli protocollo ◇ e book ◇ LIM</p>

◇ Dizionario dei campi semantici ◇ Immagini di parole ◇ Immagini di storie ◇ Fogli protocollo ◇ e book ◇ LIM	◇ e book ◇ LIM			
--	-------------------	--	--	--

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Disciplina</p>
	<p>INGLESE</p> <p>Contenuti</p>

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
- Saluti e presentazioni (nome)	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età) L'uso semplice del verbo to be e to have got	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita) L'uso del Simple Present di alcuni verbi	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita, albero genealogico) L'uso del Simple Present e del Present Progressive dei verbi	- Saluti e Presentazioni (nome, maschio o femmina, età, il mese del compleanno, la stagione preferita, albero genealogico, cibo preferito, materia scolastica preferita, hobby ...) L'uso del Simple Present, del Present Progressive, del DO, DOES
<u>Le parole</u>	<u>Frase semplici</u>	<u>Frase composte e frasi interrogative</u>	<u>Frase composte, frasi interrogative e negative</u>	<u>Produzione di un testo, frasi interrogative e negative</u>
- I saluti e le presentazioni - Le formule per presentarsi - Le formule di cortesia - Lessico relativo ad Halloween	- I saluti della giornata e le presentazioni - Istruzioni di uso quotidiano in classe - I colori e il loro significato - I nomi di alcune forme	- I saluti della giornata - I mesi dell'anno - Le stagioni - I giorni della settimana - Le feste dell'anno - Gli oggetti scolastici	- I membri della famiglia - I nomi di alcuni animali - I nomi di alcuni aggettivi - Gli aggettivi possessivi - Il corpo umano - I vestiti	- I numeri: la data, l'anno, l'indirizzo - I nomi dei negozi e la loro posizione (vicino, lontano, accanto, di fronte, a destra, a sinistra)

<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni di uso quotidiano - Gli Anglicismi - Gli oggetti scolastici - Le rime delle parole - I colori - Le forme - I numeri - Le parole del Natale - Le parti del corpo - I nomi di alcuni giochi - I've got - How many? - Alcuni aggettivi - Compito di realtà: Il cibo - Le parole della Pasqua - I nomi di alcuni cibi - Frutta e verdura - I like – I don't like 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo ad Halloween - L'alfabeto - Gli oggetti scolastici - I numeri da 1 – 50 - Le parole del Natale e le formule di augurio - Gli animali della fattoria e le loro azioni - L'uso di In, On, Under - Alcuni aggettivi qualificativi - Le parole della Pasqua - Compito di realtà: Il cibo - Canti e filastrocche relative agli ambiti lessicali trattati. - Giochi in classe e in salone relativo agli 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonfire night - Alcuni monumenti di Londra - Usi e costumi inglesi - La festa del Natale - I nomi di alcuni aggettivi - I nomi di alcuni animali - Altri monumenti di Londra - Usi e costumi inglesi - Compito di realtà: il cibo - La festa della Pasqua - Le parti del corpo umano - I nomi di alcuni giochi - L'uso del genitivo sassone - Cenni di Grammatica 	<ul style="list-style-type: none"> - I mesi dell'anno - Le feste - Le stagioni - This, that, these, those - Cenni di Grammatica: Il verbo TO BE nella forma affermativa, negativa e interrogativa - l'uso del Present Progressive nella forma affermativa, negativa e interrogativa. - L'orologio - La festa del ThanksgivingDay: cenni storici - La festa del Natale - Le azioni del mattino - La routine quotidiana - L'uso del DO, DOES - I giorni della settimana - Il plurale dei nomi - La festa della Pasqua - Le azioni del pomeriggio - La 3° persona dei verbi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso di 'How much' - La moneta inglese - La festa del Natale - Alcuni verbi - L'uso del CAN - CAN'T nell'uso affermativo e interrogativo - I mobili della casa - L'uso di There's – There're e How many - La festa della Pasqua - Alcuni oggetti della cucina - I cibi e i suoi contenitori - Le materie scolastiche - Il nostro orario scolastico - I giorni della settimana - Gli edifici della città - L'uso del Simple Present e del PresentContinuos nella
--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Canti e filastrocche relative agli ambiti lessicali trattati. - Giochi in classe e in salone relativo agli argomenti trattati. - Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati - Favola interattiva con la Lim - Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua 	<p>argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - English diary - Visione di filmati relativi agli ambiti lessicali trattati - Favola interattiva con la Lim - Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> - To be nella forma affermativa, negativa, interrogativa - To have nella forma affermativa, negativa, interrogativa - I nomi dei principali monumenti di Londra - Vita, cultura e tradizioni inglesi - Favola interattiva con la Lim 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri - Il numero telefonico - I nomi di alcuni cibi - I nostri cibi preferiti - La colazione, pranzo, cena - I cibi nel mondo - Cenni di Grammatica: il verbo TO HAVE GOT nella forma affermativa, negativa e interrogativa - I nomi di alcuni capi di abbigliamento - Il genitivo sassone - Gli abiti nel mondo - Cenni di Grammatica - Compito di realtà: Progetto Teatro - I nomi dei principali monumenti di Londra - Vita, cultura e tradizioni inglesi - Favola interattiva con la Lim 	<p>forma affermativa, interrogativa, negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - English diary - Cenni di Grammatica - Compito di realtà: Trinity - Lezioni di Conversation con insegnante madrelingua
--	---	--	--	---

STRUMENTI

◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Matita graffite ◇ Libri di testo ◇ Eserciziario ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD ◇ e book ◇ LIM	◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD ◇ e book ◇ LIM	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD ◇ e book ◇ LIM	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD ◇ e book ◇ LIM	◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Penna cancellabile ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Flash cards ◇ Registratore ◇ CD ◇ e book ◇ LIM
--	---	---	---	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	MUSICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli ambienti di vita (un mondo di suoni, la scuola degli animali, la passeggiata sonora, le situazioni sonore, il paesaggio sonoro) - il suono e il silenzio (la fabbrica dei rumori) - la distanza e la provenienza del suono (l'orientamento sonoro) - la lunghezza (veloce e lento, il suono continuo e il suono intermittente) - l'intensità (piano e forte) - i gesti, il disegno e le parole dopo l'ascolto di un brano 	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - i suoni nelle diverse situazioni - la provenienza del suono - gli strumentini (le sequenze sonore, lo strumentario di Orff) - la distanza - l'altezza - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte) - la durata (suoni lunghi e suoni corti) - la velocità (lenti e veloci, accelerare e rallentare) - il timbro - la fonte sonora (tombola sonora, i suoni intrusi) - suoni naturali e suoni artificiali - il suono e il silenzio - i gesti e il disegno dopo l'ascolto di un brano - sonorizzazione di brevi racconti 	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori in differenti situazioni (le onomatopee) - suoni naturali e suoni artificiali - il nome delle note e la scala musicale - la provenienza del suono - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi) - l'intensità (crescendo e diminuendo, piano e forte) - la durata - la velocità - il timbro (il contrasto) - la fonte sonora - il ritmo (forte e debole, ritmo binario, ritmo ternario, ritmo quaternario, strisce ritmiche, ritmi sovrapposti) - il suono e il silenzio (il movimento corporeo, il segno grafico) 	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - i piani sonori (le storie disturbate) - l'altezza (suoni acuti e suoni gravi, rappresentazione grafica e andamento) - l'intensità (da pianissimo a fortissimo) - la durata - la velocità (accelerare e rallentare) - il timbro - gli aspetti strutturali di un brano - il segno grafico e il colore dopo l'ascolto di un brano 	<p><u>Ascoltare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti strutturali di una canzone o di un brano musicale (i generi musicali, il rap) - le caratteristiche dei suoni (l'altezza, l'intensità, la durata, il timbro) - la musica popolare italiana - la musica popolare europea

	<ul style="list-style-type: none"> - trascrizione dei suoni (disegno, segni grafici, colore, le partiture) - gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - sonorizzazione e drammatizzazione di una storia (sensazioni e stati d'animo, i gesti e le parole, dopo l'ascolto di un brano) - la struttura di un brano - la fiaba musicale (Pierino e il lupo, gli strumenti musicali, le diverse sonorità, classificazione) 		
<p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la voce (passa il suono, il suono invisibile) - ritmi con tutto il corpo (la pulsazione, suonare con il corpo, la marcia) - ritmi con gli strumentini (l'accompagnamento ritmico, lo strumentario di Orff) - il segno grafico (le partiture) - sonorizzazione di brevi racconti (la gestualità, sonorizzare un proverbio) - strumentini realizzati con materiale di recupero (un'orchestra stramba) - il canto (canti di Natale, canti per le feste, canti mimati) 	<p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la voce (conte, filastrocche, canzoni, la mimica facciale, - il corpo (il ritmo) - Il carnevale degli animali - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati) 	<p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la voce (l'opera lirica) - il corpo - gli strumentini (le cellule ritmiche, partiture non convenzionali, il ritmo) - la notazione convenzionale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, le pause, i valori delle note e delle pause) - dettato ritmico - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati, il canone) - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note) 	<p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare) - gli strumentini (il ritmo) - la voce (l'opera lirica) - il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico) - dettato melodico: accenni - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste, canti mimati) - il codice musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle pause, la pulsazione, le 	<p><u>Produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le cellule ritmiche (riconoscere, costruire e suonare, le onomatopoeie) - le partiture - la voce (l'opera lirica) - il ritmo (tempo binario, tempo ternario, tempo quaternario, il dettato ritmico, parole e testi poetici) - opera domani - il canto (gli attacchi e le pause, il ritmo, la melodia, il canto corale, canti di Natale, canti per le feste) - il codice musicale (il pentagramma, la chiave di violino, le note, la gestualità Kodaly, le pause, i valori delle note e delle pause, la pulsazione, le

			battute) - la tastiera (suonare a mani alterne, suonare a mani unite, semplici brani sulle cinque note)	battute) - dettato melodico - il flauto dolce (impostazione, le note con la mano sinistra, le note con la mano destra, semplici brani di genere diversi)
		<u><i>La storia della musica</i></u> - l'ambiente sonoro dei primi uomini - i suoni della preistoria - gli strumenti della preistoria	<u><i>La storia della musica</i></u> - le antiche civiltà mesopotamiche (sonorizzazione di un mito babilonese) - gli strumenti musicali dei Babilonesi - la musica degli Egizi - gli strumenti musicali degli Egizi	<u><i>La storia della musica</i></u> - la musica degli antichi Greci - il mito - gli strumenti musicali dei Greci - l'aedo - la musica degli Etruschi - gli strumenti musicali degli Etruschi - la musica degli antichi Romani - gli strumenti musicali dei Romani
<u>STRUMENTI</u>				
◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla	◇ quadernone a quadretti 0,4 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla

◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ LIM	◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ LIM	◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ tastiera ◇ porta listino ◇ libretto opera ◇ pentagramma ◇ LIM	◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ tastiera ◇ portalistino ◇ pentagramma ◇ libretto opera ◇ LIM	◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ flauto ◇ pentagramma ◇ porta listino ◇ libretto opera ◇ LIM
--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	ARTE E IMMAGINE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: colori primari, secondari, gamma di colori. - Lo schema corporeo con tecniche e materiali diversi. - I ritmi di forme e colore - Forme e colori - La tecnica delle tempere e dei pennarelli. - Ritagliare, incollare, punteggiare e manipolare materiali diversi. - Lettura di immagini e di quadri d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri. - Il punto - La linea - Le forme - La figura umana - Lo schema corporeo animale - Lo spazio: ambiente, figura e sfondo - La tecnica dei pastelli a cera e collage. - Tagliare, incollare, manipolare - Composizione tridimensionale polimaterica - Lettura di immagini e di quadri d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, chiari, scuri, sfumature e ombre - Il punto - La linea - Le forme - Visione e analisi di pittura dell'arte primitiva - Manipolazione di materiali - Collage e mosaico - Realizzazione di soggetti tipici dell'arte preistorica - Il volto e le emozioni - Lo spazio: gli ambienti naturali e la collocazione degli elementi - La tecnica colori naturali e materiale plastico. - Tagliare, incollare, manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: chiaroscuro, luce e ombra - Il punto, la linea, le forme, le immagini: individuazione nelle immagini - Aspetto espressivo di un movimento artistico - L'arte egiziana - La tecnica delle matite colorate e acquerelli - Regole per osservare efficacemente un'immagine - Le immagini e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea e le forme - Aspetto espressivo di un movimento artistico - Elementi caratteristici del mosaico - Il colore: chiaro, scuro, luce e ombra - Il corpo umano - La figura umana: le proporzioni - Arte greco-romana - Le immagini e la loro funzione - Lettura delle immagini - La tecnica degli acquerelli e gessetti

STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pastelli a cera ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido ◇ Cartoncini da disegno lisci ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Punteruoli ◇ Album da disegno ruvido ◇ Cartoncini da disegno lisci ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pastelli a cera ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Carta crespata e velina ◇ Materiali di recupero ◇ Materiale plastico ◇ Colori naturali ◇ Album da disegno ruvido ◇ Cartoncini da disegno lisci ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido ◇ Cartoncini da disegno lisci ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Cartelletta cartoncino ◇ Matita Grafite ◇ Gomma ◇ Colla ◇ Forbici ◇ Matite colorate ◇ Pennarelli ◇ Tempere ◇ Acquerelli ◇ Gessetti ◇ Carta crespata e velina ◇ Pastelli a cera ◇ Materiali di recupero ◇ Album da disegno ruvido ◇ Cartoncini da disegno lisci ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM
--	---	--	---	---

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Disciplina</p>
	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Contenuti</p>

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Il sé corporeo - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione intersegmentaria - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale - Capacità condizionali (velocità) - Schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Il sé corporeo - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione intersegmentaria - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre- 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre- 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere, inclinare, spingere, tirare) - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi) - Schemi motori in relazione al contesto spaziale (vicino/lontano, davanti / dietro, sotto /sopra, dentro /fuori) - Coordinazione generale - Coordinazione oculo-manuale - Coordinazione oculo-podalica; - Orientamento spazio-temporale - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori pre-

<p>con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare) - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi - Schemi motori e posturali dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare) - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>- Schemi motori e posturali statici (flettere, piegare, distendere) - Percezione ritmica spaziale - Conoscenza reciproca - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi - potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità) - Relazioni di interdipendenza tra spazio - attività ludica -Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>acrobatici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Relazioni di interdipendenza tra spazio - Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi; - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di squadra, popolare, gioco-sport) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>acrobatici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Relazioni di interdipendenza tra spazio - Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi; - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di squadra, popolare, gioco-sport) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Collaborazione e interdipendenza nel gioco - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri</p>	<p>acrobatici - Schemi motori combinati e parametri fisici - Potenzialità e possibilità espressive del proprio corpo - Comunicazione attraverso posture e azioni motorie - La forza in relazione al compito motorio - Capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio - Relazioni di interdipendenza tra spazio - Attività ludica - Schemi motori e posturali con piccoli attrezzi (lanciare, afferrare, colpire) - Schemi motori dinamici con piccoli attrezzi; - Coordinazione motoria globale - Controllo dell'utilizzo delle attrezzature - Schemi motori combinati - Schemi motori combinati in relazione al compito motorio - Le capacità condizionali (velocità, resistenza, forza) - Il gioco (individuale, a coppie, di gruppo, di</p>
---	--	---	---	---

				squadra, popolare, gioco-sport) -Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Collaborazione e interdipendenza nel gioco - Controllo dell'utilizzo di attrezzature specifiche in funzione dello spazio, di sé e degli altri
<u>STRUMENTI</u>				
◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ◇ ambienti al chiuso: salone e palestra	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ◇ ambienti al chiuso: salone e palestra	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ◇ ambienti al chiuso: salone e palestra	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ◇ ambienti al chiuso: salone e palestra	◇ piccoli attrezzi (palle, cerchi, coni, clavette, mattoncini, bastoni, funicelle, tappetini) ◇ grandi attrezzi (canestri, spalliera, materassi) ◇ ambienti all'aperto: cortile e campo da calcio in erba sintetica ◇ ambienti al chiuso: salone e palestra

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	RELIGIONE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p>- Io e gli altri nel Mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore del nome e dell'identità personale - Amicizia - Vivo nel mondo <p>I racconti della Creazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita umana dono di Dio. - la meraviglia della creazione - il rispetto del creato. - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini <p>Il Natale</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni e il significato del Natale - Concetto di dono gratuito e di fare festa - La storia evangelica del Natale - Il valore della nascita - L' "Ave Maria" 	<ul style="list-style-type: none"> - La creazione. - Riflessione sulle caratteristiche dell'uomo, fatto a immagine e somiglianza di Dio. - Riflessione su sé stessi, le proprie caratteristiche, i propri doni. - Il rispetto della natura: educazione ambientale. - La Bibbia. - I segni e il significato del Natale. - La storia evangelica del Natale. - Natale nella letteratura - Natale nell'arte - La vita e i miracoli di Gesù. - Amare Dio e amare il 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande sulla vita - Il senso religioso - Gli uomini delle origini e i miti - La Bibbia e la creazione - Bibbia e scienza a confronto - La Bibbia come libro sacro dei cristiani. - Educazione interreligiosa. - L'Antico Testamento: figure significative per la storia della salvezza. - La Pasqua ebraica - I dieci comandamenti - L'annuncio del Messia: i profeti - Il Natale: Gesù fra gli uomini 	<p>La Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del testo sacro - La struttura del testo biblico - Gli ebrei popolo di Dio <p>La nascita dei Vangeli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla comunicazione orale al testo scritto - Gesù personaggio storico - Gli autori dei vangeli - Maria e la natività di Gesù <p>La società ebraica ai tempi di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situazione storica e politica <p>Gesù e la vita nuova: parole e azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il battesimo di Gesù - Le Nozze di Cana - La chiamata dei Primi 	<p>Le prime comunità Cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pietro e Paolo - La messa di ieri e oggi <p>I cristiani nell'impero romano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle persecuzioni alla libertà - Il monachesimo - La Chiesa in Oriente <p>Il rinnovamento nella Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - San Francesco e Santa Chiara - Santa Caterina da Siena <p>La riforma Protestante e il Concilio di Trento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita delle missioni ad gentes - La rivoluzione industriale

<p>Gesù maestro e amico - Gesù bambino come me - La vita e i miracoli di Gesù - Il linguaggio delle parabole - I segni e il significato della Pasqua</p> <p>La Chiesa e la chiesa - La chiesa nel nostro quartiere - Oggetti in chiesa - Chiesa: popolo di Dio - I Santi - La comunità cristiana: la parrocchia - La Domenica giorno del Signore - Un giorno speciale per ebrei e mussulmani - La messa domenicale</p>	<p>prossimo.</p> <p>- Gesù insegna a pregare - Le preghiere: “Padre Nostro” “Ave Maria” - I gesti della preghiera. - La preghiera nelle altre religioni - Ebrei e mussulmani: la preghiera e i luoghi di culto - Il Vangelo di Pasqua. - L’evento della risurrezione: la gioia della Salvezza. - Riti e tradizioni della Pasqua. - Pasqua in letteratura e nell’arte.</p> <p>- Brani del nuovo testamento che raccontano di Gesù risorto. - La Pentecoste. - La missione. - La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. - Elementi della Chiesa: significato e funzioni. - I Santi</p>	<p>- La nuova Pasqua di Gesù - La gioia della risurrezione</p> <p>- La vita dei santi</p> <p>- Il significato dei gesti liturgici</p> <p>- La comunità cristiana: l’esempio dei cristiani oggi. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà</p> <p>- La vita e i miracoli di Gesù</p>	<p>discepoli - I miracoli - Le Parabole</p> <p>L’Eucarestia e la Pasqua - Passione, morte e Risurrezione - Le apparizioni del Risorto</p> <p>La Chiesa popolo di Dio - Le prime comunità Cristiane</p>	<p>Il Natale nel mondo</p> <p>Il concilio ecumenico Vaticano II</p> <p>La struttura della Chiesa - L’anno liturgico e i sacramenti - I missionari oggi</p> <p>Il cristianesimo e le altre religioni - Religioni tradizionali - Ebraismo - Islam - Induismo e Buddhismo</p> <p>I santuari Mariani</p>
--	--	--	---	---

STRUMENTI

◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze	◇ quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ fotocopie ◇ matite colorate ◇ forbici e colla ◇ l'ambiente naturale. ◇ Bibbia ◇ Schede e attività di verifica ◇ Immagini sacre d'arte cristiana ◇ brani musicali ◇ cd ◇ dvd ◇ strumentini ◇ materiale di recupero ◇ e book ◇ LIM ◇ Esperienze e testimonianze
---	---	--	--	--

<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012</p>	<p>Disciplina</p>
	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Contenuti</p>

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> - Star bene insieme (gruppo classe, rispetto delle diversità) - Emozioni (Paura, rabbia, felicità, tristezza) - A casa e a scuola (regole e incarichi) - Giornata mondiale del bambino (20/11) - Igiene personale - Giornata della Memoria (27/1) - Educazione Stradale (regole della strada, semaforo e vigile) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) - La giornata del libro (23/4) - Educazione ambientale (raccolta differenziata) 	<ul style="list-style-type: none"> - Star bene insieme (amicizia) - Giornata mondiale del bambino (20/11) - Giornata della Memoria (27/1) - Emozioni (Paura, rabbia, felicità, tristezza) - A casa e a scuola (prevenzione dei pericoli) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) - Educazione ambientale (raccolta differenziata) - La giornata del libro (23/4) - Educazione Stradale (pedone, segnali di pericolo, cartelli stradali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Star bene insieme (nuove scoperte, conoscere se stessi, diversità) - Emozioni (condividere) - A scuola (regole) - Giornata mondiale del bambino (20/11) - Giornata della Memoria (27/1) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) - La giornata del libro (23/4) - Educazione alimentare (piramide alimentare) - Educazione ambientale (Riciclo, protezione del pianeta) - Educazione stradale (codice della strada, sanzioni, automobilista e ciclista) 	<ul style="list-style-type: none"> - Star bene insieme (diversità, rispetto degli altri, amicizia, affetti, scuola, regole) - Giornata mondiale del bambino (20/11) - Diritti dell'Infanzia (carta dei diritti, diritto alla libertà di movimento) - Giornata della Memoria (27/1) - Educazione stradale (codice della strada) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) - Valore culturale del libro - Educazione all'uso consapevole della televisione - La giornata del libro (23/4) - Festa dell'Europa (9/5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Star bene insieme (regole, diritti, doveri) - Giornata mondiale del bambino (20/11) - Giornata della Memoria (27/1) - Costituzione italiana (principi fondamentali, simboli della repubblica italiana, organizzazione dello Stato Italiano, le leggi, le residenze governative, il diritto al voto, le strutture amministrative) - Festa dell'unità d'Italia (17/3) - La giornata del libro (23/4)

STRUMENTI

◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi ◇ e book ◇ LIM	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi ◇ e book ◇ LIM	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi ◇ e book ◇ LIM	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi ◇ e book ◇ LIM	◇ Fotocopie ◇ Strumenti multimediali ◇ Giochi ◇ e book ◇ LIM
--	--	--	--	--

AREA STORICO - GEOGRAFICO

**Discipline: STORIA
 GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconta i fatti studiati. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
ASCOLTO / LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e denomina elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita e i principali "oggetti" geografici fisici. ✓ Comprende i testi storici e le informazioni geografiche proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico ✓ Usa carte geo-storiche e il linguaggio della geo-graficità anche con l'ausilio di strumenti informatici. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ✓ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) ✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. ✓ Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ✓ Comprende che il territorio è 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ✓ Analizza i principali caratteri fisici del territorio e fenomeni locali e globali, interpretando strumenti geografici e statistici. ✓ Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. ✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

	naturale.	uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. ✓ Utilizza il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ✓ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ✓ Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ✓ Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ✓ Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ✓ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ✓ Produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava da fonti di uso diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. ✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. – D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✓ Confronta la storia del passato con la storia contemporanea. ✓ Si orienta nello spazio circostante, sulle carte geografiche e globo terrestre utilizzando il linguaggio della geo-graficità, riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. ✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti. 	<p>elementi caratterizzanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. ✓ Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ✓ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. ✓ Localizza sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo gli elementi fisici e politici. ✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	---	---	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	STORIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo - Contemporaneità - La durata - Il calendario - Successione (prima, dopo e infine, riordina le storie) - La ciclicità (giornata, settimana, mesi, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo (passato, presente e futuro) - Causa ed effetto - La durata - L'orologio - Le fonti (materiali, iconografiche, orali, scritte) - La storia personale - La data e il calendario (le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la storia - Lavoro dello storico (le fonti, la linea del tempo, gli aiutanti dello storico) - La storia della terra (il mito, il big bang, la terra, i primi viventi, i mammiferi, gli ominidi, gli australopitechi) - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - La preistoria (l'evoluzione dell'uomo, l'età della pietra, il Paleolitico, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Sapiens, Homo Sapiens sapiens,). - Il Neolitico (Agricoltura, Allevamento, Il villaggio, l'artigianato, la lavorazione dei metalli, i fiumi, le città, 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Paleolitico al Neolitico - Verso la Storia: la nascita della scrittura - Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Ittiti, Babilonesi, Assiri, Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà dell'antica Cina) - Le civiltà del mare (Fenici, Cretesi, Ebrei) 	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca (Polis, Atene, colonie, Magna Grecia, divinità, i giochi, primi filosofi, case, struttura sociale, agorà, cibo, banchetti, teatro) - Guerra nel Peloponneso - I persiani e Alessandro Magno - L'Italia: un mosaico di popoli - I Celti (struttura sociale) - Gli Etruschi (città, struttura sociale, banchetti, commercio) - I Romani (la nascita di Roma, il periodo della monarchia, il periodo repubblicano, Augusto e l'inizio dell'Impero, Divinità, il Cristianesimo, le invasioni, caduta dell'impero di Occidente)

		i luoghi della religione, l'organizzazione sociale, il commercio, la scrittura)		
<u>STRUMENTI</u>				
<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Libri testo ◇ Fotocopie ◇ Pannello del tempo ◇ Cartelloni ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Libri testo ◇ Fotocopie ◇ Pannello del tempo ◇ Cartelloni ◇ Linea del tempo ◇ Orologio ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Libri testo ◇ Fotocopie ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Linea del tempo ◇ Atlante storico-grafico ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine ◇ Libri testo ◇ Fotocopie ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Linea del tempo ◇ Atlante storico-grafico ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Linea del tempo ◇ Atlante storico-grafico ◇ e book ◇ LIM

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	GEOGRAFIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><u>Lo spazio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici (sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra) - Reticolo - Punti di vista (all'alto, di fronte) 	<p><u>Lo spazio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici (sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti, dentro, fuori, destra, sinistra) - Percorsi (mappa e legenda) - Reticolo e coordinate - Punti di vista (all'alto, di fronte) - Punti di riferimento - Spazi aperti e spazi chiusi - Spazi pubblici e privati - Elementi fissi o mobili 	<p><u>Il lavoro del geografo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la geografia - Geografo e i suoi aiutanti - Carte geografiche, legenda e riduzioni in scala - L'orientamento e i punti cardinali 	<p><u>Il lavoro del geografo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la geografia - Carte geografiche - Riduzione in scala - Le fotografie - I dati statistici (aerogramma, istogramma, ideogramma, diagramma cartesiano) - Orientamento (punti cardinali, paralleli, meridiani e coordinate geografiche) 	<p><u>Un mondo senza confini:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mondo di continenti - Il nostro continente - L'Unione Europea - L'Italia nel mondo - LA popolazione italiana
<p><u>Gli ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa - Strada - Città - Rispetto e cura dell'ambiente 	<p><u>I paesaggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici - La montagna - Il mare - La pianura - Il lago e il fiume - Rispetto e cura dell'ambiente 	<p><u>I paesaggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici e trasformazioni - La montagna e i vulcani (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - La collina (caratteristiche, 	<p><u>I climi e i paesaggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La temperatura, l'umidità e le precipitazioni atmosferiche - Fattori del clima (latitudine, altitudine, vicinanza al mare, vegetazione) - Fasce climatiche e 	<p><u>Le regioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regioni del Nord (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni) - Regioni del centro (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni)

		<p>formazione e risorse naturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pianura (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) - Il fiume (caratteristiche, risorse naturali) - Il lago (caratteristiche, risorse naturali) - Il mare (caratteristiche, formazione, flora, fauna e risorse naturali) <p>-Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni</p>	<p>ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasce climatiche dell'Italia - I paesaggi d'acqua (mari, coste, corsi d'acqua, fiumi, laghi) - I paesaggi di terra (Alpi, Prealpi, Appennini, colline, movimenti della Terra, vulcani, pianure, la pianura Padana) - I paesaggi umani città) - Popolazione e lavoro (variazioni della popolazione e settori) <p>-Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regioni del Sud (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni) - Regioni delle Isole (territorio, popolazione, attività economiche, cultura e tradizioni) <p>-Tutela del territorio e cura dell'ambiente e proposta di soluzioni</p>
--	--	---	--	---

STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Libri di testo ◇ Mappamondo ◇ Mappe ◇ Cartelloni ◇ Immagini di ambienti e oggetti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Mappamondo ◇ Cartine geografiche murali ◇ Immagini di ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Mappe concettuali ◇ Atlante geografico ◇ Stradario ◇ Mappamondo 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine. ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine. ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali
---	---	--	--	--

◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Cartine geografiche murali ◇ Strumenti Multimediali ◇ Immagini di ambienti ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Stradario ◇ Atlante geografico ◇ Mappamondo ◇ Cartine geografiche murali ◇ Strumenti Multimediali ◇ Immagini di ambienti ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM	◇ Atlante geografico ◇ Mappamondo ◇ Cartine geografiche murali ◇ Strumenti Multimediali ◇ Immagini di ambienti ◇ Fotocopie ◇ e book ◇ LIM
----------------------------------	----------------------------------	--	---	--

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Discipline: MATEMATICA
 SCIENZE
 TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SA FARE)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (SA)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (SA)	COMPETENZE CIVICHE (SA ESSERE)
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nei fenomeni naturali o artificiali. ✓ Descrive, denomina e classifica figure, fenomeni naturali e organismi animali e vegetali in base a somiglianze e differenze e fa misurazioni. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, individuando aspetti quantitativi e qualitativi. ✓ Registra dati significativi. ✓ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ✓ Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. ✓ Confronta e ordina i numeri naturali e li rappresenta sulla retta. ✓ Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ✓ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ✓ Percepisce la propria posizione nello spazio. ✓ Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ✓ Descrive un percorso che si sta facendo. ✓ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. ✓ Legge, ricava e rappresenta dati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge, scrive e confronta i numeri decimali. ✓ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ✓ Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ✓ Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ✓ Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. ✓ Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ✓ Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. ✓ Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. ✓ Individua le caratteristiche dei fenomeni e di alcuni materiali individuando gli elementi che li 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo e di curiosità, attraverso esperienze significative. ✓ Intuisce che gli strumenti che ha imparato ad utilizzare servono ad operare nella realtà. ✓ Cerca spiegazione di quello che vede succedere. ✓ Ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. ✓ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

		<p>da diagrammi, schemi, tabelle, disegni, mappe e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua, analizza, classifica e descrive la struttura e la funzione di semplici oggetti. ✓ Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. ✓ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. ✓ Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e individua somiglianze e differenze. ✓ Osserva le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconosce bisogni analoghi in altri organismi viventi. ✓ Legge istruzioni di montaggio. 	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le varie forme di energia. ✓ Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ✓ Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valuta l'opportunità di ricorrere a strumenti operativi. ✓ Progetta modelli concreti di vario tipo. ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni. ✓ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici, documentazione tecnica e commerciale. ✓ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: formula domande anche sulla base di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. ✓ Individua gli strumenti opportuni per misurare grandezze usando sia unità arbitrarie, sia unità ed elementi convenzionali. ✓ Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ✓ Individua multipli e divisori di un numero. ✓ Stima il risultato di una operazione. ✓ Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresenta relazioni e dati e in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare i giudizi e prendere decisioni. ✓ Effettuare misure e stime con le 	

	ipotesi personali.		<p>principali unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e argomenta qual è il più probabile. ✓ Ha cura della propria salute. ✓ Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. ✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure. ✓ Organizza una gita usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruisce modelli concreti di vario tipo, rappresentazioni e schemi utilizzando anche strumenti multimediali. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ✓ Dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ✓ Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. ✓ Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Rappresenta semplici oggetti attraverso il disegno. ✓ Effettua semplici esperimenti con i materiali. ✓ Segue istruzioni per costruire un semplice oggetto. ✓ Scompone e ricomponde semplici oggetti. ✓ Esegue interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. ✓ Cerca e seleziona sul computer un comune programma di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali. ✓ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ✓ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. ✓ Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ✓ Confronto e misuro angoli utilizzando proprietà e strumenti. ✓ Riproduce in scala una figura assegnata. ✓ Utilizza le principali unità di misura e le trasforma. ✓ Costruisce semplici strumenti di misura. ✓ Impiega alcune regole del disegno tecnico per 	

		utilità.	rappresentare semplici oggetti. ✓ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Scompone e ricompone semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature e dispositivi comuni. ✓ Eseguce interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. ✓ Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.	
RIELABORARE	✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Descrive la funzione, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano. ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	✓ Verbalizza le procedure di calcolo. ✓ Stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Propone modelli elementari sul funzionamento del corpo umano.	✓ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Determina il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ✓ Rappresenta problemi e fenomeni naturali con tabelle, grafici e modelli che ne esprimono la struttura. ✓ Costruisce modelli sul funzionamento dei diversi apparati. ✓ Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. ✓ Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	MATEMATICA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><u>Dati, Relazioni, misure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi e sottoinsiemi - Relazione tra elementi - Relazioni tra insiemi - Uno, ogni, tutti, nessuno - Di più, di meno, tanti quanti - Gli Euro - Grandezze: confronto tra misure arbitrarie 	<p><u>Dati, Relazioni, misure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi e sottoinsiemi, insieme intersezione - Relazioni - Combinazioni - Grafici, (istogramma) - Problemi di logica (certo, possibile, impossibile) - Misure (tempo, Euro) - Misure non convenzionali: (lunghezza, capacità, peso) 	<p><u>Dati, Relazioni, misure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare - Relazioni - Combinazioni - Problemi di logica - Statistica - Misure (tempo, Euro, metro, equivalenze) - Misure non convenzionali: (capacità e peso) - Peso netto, peso lordo, tara 	<p><u>Dati, Relazioni, misure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche) - Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo) - Le indagini statistiche (ideogramma, istogramma, aerogramma, media aritmetica) - Misure (lunghezza, superficie, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita, tempo) 	<p><u>Dati, Relazioni, misure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistica (Grafici, Istogramma, Ideogramma, Aerogramma, Diagramma cartesiano, Moda, mediana, media) - Probabilità (Certo, possibile, impossibile, calcolo) - Classificare (diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, enunciati logici, relazioni: univoche e pluriunivoche) - Misure (lunghezza, superficie, capacità, massa, equivalenze, peso lordo, peso netto e tara, Euro, compravendita, tempo)
<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali - Maggiore, minore, uguale 	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri in cifra e in parole 	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 9999 - Sistema decimale 	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali - I grandi numeri (unità di 	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri (milioni e miliardi)

<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di addizione e sottrazione - Problemi illustrati - Le coppie del 10 - Le Basi (raggruppamenti e cambio) - La decina (raggruppamenti e cambio con l'abaco) - Addizioni entro il 20 - Sottrazioni entro il 20 - Tabelle di addizioni e sottrazioni - Problemi: struttura, problemi illustrati e da disegnare. - I numeri da 0 a 20: quantità, nome, cifra - Confronta e ordina - Calcolo orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Centinaia, decine, unità (Composizione e scomposizione dei numeri, maggiore e minore, ordine crescente e ordine decrescente) - Addizioni (calcolo orale, in colonna, un riporto, a due e tre cifre, proprietà commutativa e associativa) - Sottrazione (calcolo orale, in colonna, un prestito, a due e tre cifre) - La moltiplicazione - Le tabelline da 0 a 10 - Moltiplicazioni (in colonna, con il riporto, moltiplicatore a una cifra, proprietà commutativa e associativa) - Problemi illustrati - La divisione: distribuzione e raggruppamento - Il resto - Pari e dispari - Il doppio e la metà - Le operazioni inverse - Problemi con le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> posizionale (unità, decine, centinaia, migliaia) - Composizioni e scomposizioni - Numeri in cifre e in lettere - Ordinamenti, maggiore, minore, uguale - Addizioni e proprietà commutativa e associativa - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con riporto e con 2 riporti, prova) - Sottrazione e le proprietà invariantiva (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con due prestiti, prova) - Moltiplicazione e proprietà commutativa, associativa e dissociativa (calcolo orale tabelline, in colonna, senza riporto, con 1 riporto, con 2 riporti, moltiplicatore a 2 cifre, prova) - Le frazioni - L'unità frazionaria, frazioni decimali - Divisione (calcolo mentale, in colonna: 	<ul style="list-style-type: none"> migliaia uk, decine di migliaia, dak, centinaia di migliaia hk, scomposizione e composizione, confronto, maggiore, minore, uguale) - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova, proprietà commutativa e associativa) - Sottrazione (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova, la proprietà invariantiva) - Moltiplicazioni e divisioni veloci - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva e invariantiva. - La divisione con 2 cifre al divisore - La divisione e proprietà invariantiva - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti) - Il confronto fra unità frazionarie - La frazione di un numero - Moltiplicazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Addizione e proprietà commutativa e associativa - Addizioni (calcolo orale, in colonna, senza riporto, con più riporti, prova) - Sottrazione: le proprietà invariantive (calcolo mentale, in colonna, senza prestiti, con prestito, con più prestiti, prova) - La moltiplicazione e le proprietà commutativa, associativa, distributiva. - La moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000. - La divisione e proprietà invariantiva - La divisione con 2 cifre al divisore - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi) - L'addizione con i numeri interi e decimali - La sottrazione con i numeri interi e decimali - Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti) - Il confronto fra unità
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 0 a 999 - Operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> divisore a una cifra, senza resto, con il resto, prova) - Operazioni inverse - Divisioni e moltiplicazione per 10, 100, 1000 - Problemi (dati, domanda, dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, due domande, domanda nascosta, euro, costo unitario e totale, misure) - Problemi con le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> divisione per 10, 100, 1000. - I numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi) - Confronto fra numeri decimali - L'addizione con i numeri interi e decimali - La sottrazione con i numeri interi e decimali - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali - La divisione con i numeri decimali al dividendo - Cenni sui multipli - Cenni sui divisori - Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, con i diagrammi, legati alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> frazionarie - La frazione di un numero - Confronto fra numeri decimali - La moltiplicazione con i numeri interi e decimali - Le potenze - La percentuale - Le espressioni - I numeri relativi - I numeri romani - I multipli - I divisori - I numeri primi - I criteri di divisibilità - La divisione con i numeri decimali al dividendo e al divisore - Le operazioni - Problemi con le 4 operazioni, con domande nascoste, con dati inutili, dati mancanti, dati nascosti, con la percentuale, con diagrammi, con le frazioni, con le espressioni.
<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dai percorsi alle linee: Linee chiuse e aperte 	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea e regione (linea aperta, chiusa, retta, 	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Le trasformazioni del 	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le linee - Gli angoli: (retto, piatto, 	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione,

<p>- Regioni e confini</p> <p>- Gli incroci</p> <p>- Giochiamo con le forme (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio)</p>	<p>semplice, intrecciata, curva, spezzata, mista; regione interna ed esterna)</p> <p>- Figure geometriche solide: i nomi</p> <p>- Figure piane: (cerchio, rettangolo, quadrato e triangolo)</p> <p>- Simmetrie: l'asse interno ed esterno</p>	<p>piano (simmetria, traslazione e rotazione)</p> <p>- Retta, semiretta e segmento</p> <p>- Posizione delle rette (parallele, incidenti, perpendicolari)</p> <p>- Angolo (caratteristiche, retto, piatto, giro, acuto, ottuso)</p> <p>- I solidi (facce, spigoli, vertici)</p> <p>- Poligoni (caratteristiche, nomenclatura, perimetro e area con misure non convenzionali)</p> <p>- Triangoli (classificazione in base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e acutangolo, le altezze)</p> <p>- Perimetro con misure convenzionali di triangoli, quadrati e rettangoli)</p>	<p>giro, acuto, ottuso, convesso, concavo e misurazione)</p> <p>- Le isometrie (traslazione, simmetria, rotazione)</p> <p>- I poligoni (vertice, diagonale, lato, angolo interno, angolo esterno, convessi e concavi)</p> <p>- I triangoli (classificazione in base ai lati: equilatero, isoscele, scaleno, classificazione in base agli angoli: rettangolo, ottusangolo e acutangolo, le altezze)</p> <p>- I quadrilateri (parallelogrammi: il rettangolo, il romboide, parallelogramma, il quadrato, trapezi: isoscele, rettangolo, scaleno)</p> <p>- Perimetro dei poligoni (rettangolo, quadrato, romboide, rombo, triangolo, trapezio)</p> <p>- Area dei poligoni (rettangolo, quadrato e triangolo)</p>	<p>ingrandimenti, riduzioni, la scala)</p> <p>- Le linee</p> <p>- Gli angoli e la misurazione</p> <p>- I poligoni (quadrilateri, triangoli e regolari)</p> <p>- Area dei poligoni composti</p> <p>- Cerchio (caratteristiche, circonferenza e area del cerchio)</p> <p>- I solidi geometrici (caratteristiche, costruzione, area, cenni sul volume)</p> <p>- Perimetro e aree dei poligoni (rettangolo, quadrato, romboide, rombo, triangolo, trapezio)</p>
--	---	---	---	---

STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ righello ◇ Fogli di carta centimetrata ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Abaco ◇ Multibase ◇ Regoli ◇ Materiali non strutturati ◇ Cartelloni ◇ Linea dei numeri ◇ Quadro del cento ◇ Carte (mani, torri, da gioco) ◇ Euro ◇ Orologio ◇ Giochi didattici ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ righello ◇ Fogli di carta centimetrata ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Abaco ◇ Multibase ◇ Regoli ◇ Materiali non strutturati ◇ Cartelloni ◇ Linea dei numeri ◇ Quadro del cento ◇ Carte (mani, torri, da gioco) ◇ Euro ◇ Orologio ◇ Giochi didattici ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ righello ◇ Fogli di carta centimetrata ◇ Fogli di carta millimetrata ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Abaco ◇ Multibase ◇ Materiali non strutturati ◇ Cartelloni ◇ Linea dei numeri ◇ Quadro del cento ◇ Euro ◇ Orologio ◇ Metro ◇ Giochi didattici ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Fogli di carta millimetrata ◇ righello ◇ goniometro ◇ squadra ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Abaco ◇ Multibase ◇ Materiali non strutturati ◇ Cartelloni ◇ Linea dei numeri ◇ Euro ◇ Orologio ◇ Metro ◇ Giochi didattici ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,4 con il margine ◇ Fogli di carta millimetrata ◇ righello ◇ goniometro ◇ Compasso ◇ squadra ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Multibase ◇ Materiali non strutturati ◇ Cartelloni ◇ Linea dei numeri ◇ Euro ◇ Orologio ◇ Metro ◇ Giochi didattici ◇ Quadernone ad anelli piccoli con le regole ◇ e book ◇ LIM
--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	SCIENZE Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<ul style="list-style-type: none"> -Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà - I diversi materiali e le loro qualità - Le parti del corpo - I cinque sensi e gli organi di senso - Gli esseri viventi: piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> - La pianta, le sue parti e le condizioni fondamentali per la vita - L'acqua (gli stati dell'acqua, il ciclo dell'acqua, l'acqua e i terreni, galleggia o affonda, si scioglie, si mescola, acqua e salute) - Gli animali: classificazione e ambiente -Le fasi del metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> -Cos'è la scienza - Il metodo scientifico - Gli scienziati - La materia (I tre stati, proprietà dei materiali, origine: naturali e artificiali, il riciclo) - Le funzioni vitali degli esseri viventi: regno animale e regno vegetale (nutrizione, riproduzione, respirazione, movimento, adattamento, ambienti naturali) -Ecologia -Ecosistema -Il ciclo dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello scienziato - Gli esseri viventi e classificazione (la fotosintesi clorofilliana, il mondo degli animali: respirazione, riproduzione, nutrimento, gli animali vertebrati e invertebrati) - Gli ecosistemi (il suolo, le catene alimentari, le reti alimentari) - La materia (stati della materia, incontri fra sostanze: reazioni e miscugli, cos'è il calore, la propagazione del calore, calore e temperatura) - Conosciamo l'aria (l'atmosfera, la pressione atmosferica) - L'acqua (gli stati dell'acqua, il ciclo dell'acqua) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cielo - L'energia e le fonti - Il fenomeno del suono - Il fenomeno della luce - Il corpo umano : sistemi e apparati del corpo (sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema nervoso, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio, apparato escretore, apparato riproduttore, gli organi di senso)

STRUMENTI

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Materiali per esperimenti e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Materiali per esperimenti e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Strumenti multimediali ◇ Materiali per esperimenti e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Strumenti multimediali ◇ Materiali per esperimenti e book ◇ LIM 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine e righe di quarta e quinta con il margine. ◇ Fotocopie ◇ Libri di testo ◇ Cartelloni ◇ Dvd ◇ Mappe concettuali ◇ Modello del corpo umano ◇ Mappa del sistema solare ◇ Strumenti multimediali ◇ Materiali per esperimenti e book ◇ LIM
--	--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	Disciplina
Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	TECNOLOGIA Contenuti

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<p><u>Tecnologia</u> Vedere e osservare Comprende istruzioni di montaggio</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>Tecnologia</u> Vedere e osservare Comprende istruzioni di montaggio</p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>Tecnologia</u> Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni</p> <p>Comprende e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>Tecnologia</u> Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni</p> <p>Comprende e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><u>Tecnologia</u> Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni</p> <p>Comprende e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

<p>Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Prevedere e immaginare Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</p>
<p>Intervenire e Trasformare Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Intervenire e Trasformare Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Intervenire e Trasformare Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Intervenire e Trasformare Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Intervenire e Trasformare Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e</p>

manutenzione sul proprio corredo scolastico	manutenzione sul proprio corredo scolastico	manutenzione sul proprio corredo scolastico	manutenzione sul proprio corredo scolastico	manutenzione sul proprio corredo scolastico
Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
		Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità	Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità	Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità
<u>Informatica</u> - Conosciamo il computer: unità centrale, monitor, mouse e tastiera. - Accendere e spegnere il computer. - Il Desktop: utilizzo. - Creare un file di testo (OOo4Kids). - Paint: conoscenza e utilizzo (forme, linee, pennello, secchiello, annulla, ingrandisci).	<u>Informatica</u> - Il Desktop: conoscenza e utilizzo. - Apertura e chiusura dei programmi - Salvataggio - Paint: conoscenza e utilizzo (aerografo, selezione, copio, incollo) - File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids) (cancellare, stili, allineamento, colore carattere)	<u>Informatica</u> - Il Desktop: conoscenza e utilizzo. - Creazione cartelle - Salvare e archiviare - Disegno (OOo4Kids). - File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids). (evidenziare, selezionare, modificare, copiare, tipo carattere, dimensione carattere, maiuscolo, tasto shift, fontwork, inserire immagini) - Navigare in internet: salvataggio immagini. - C-map: utilizzo	<u>Informatica</u> - File di calcolo: utilizzo (OOo4Kids). (celle, bordo, colore, testo, calcoli e problemi) - Risolvere i problemi - Navigare in internet: motori di ricerca, esplorare un sito, cartella preferiti. - C-map: conoscenza e utilizzo. - File di testo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids e Libero Office) (ClipArt, casella di testo, bordi e sfondo). - Presentazione: utilizzo (OOo4kids). - Calcolatrice: utilizzo	<u>Informatica</u> - File di calcolo: conoscenza e utilizzo (OOo4Kids). (media, dalla tabella al grafico) - Presentazione: conoscenza e utilizzo (OOo4kids) (Prima diapositiva, titolo, sottotitolo, sfondo, aggiungere diapositive, pulsante presentazione, transizioni) - Calcolatrice: conoscenza e utilizzo - C-map: conoscenza e utilizzo.

STRUMENTI

◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM	◇ Colla ◇ Forbici ◇ Materiali di recupero ◇ Libri di testo ◇ Fotocopie ◇ Telescopio ◇ USB ◇ Computer ◇ Software ◇ LIM
--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali" Novembre 2012	OBIETTIVI DIDATTICO – EDUCATIVI
--	--

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea che sono:

- la comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere
- la competenza matematica
- la competenza digitale
- imparare a imparare
- il senso di iniziativa e l’imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale
- le competenze sociali e civiche”³

COMPETENZE CHIAVE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LA COMUNICAZIONE	- So esprimere i miei bisogni	- So esprimere i miei bisogni	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato	- So dire quello che penso in modo adeguato
LA COMPETENZA MATEMATICA	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- Utilizzo quello che ho imparato in situazioni quotidiane	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema	- So trovare la soluzione ad un problema
LA COMPETENZA DIGITALE	- Riconosco l’utilità delle tecnologie per vari scopi	- Riconosco l’utilità delle tecnologie per vari scopi	- Scelgo quale tecnologia utilizzare per i vari scopi	- So dove cercare un’informazione	- So dove cercare un’informazione
IMPARARE AD IMPARARE	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce	- Ci provo e ci riprovo anche se un compito non mi riesce	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto	- Spiego come ho fatto

³ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

	- Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto	- Chiedo aiuto quando ho bisogno - Spiego come ho fatto			
IL SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito	- So portare a termine un Compito - So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo	- So organizzare un Compito da solo - So aiutare un compagno ma non faccio al posto suo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo	- Mi esprimo in modo creativo
LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (COMPORTAMENTO)	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- Ascolto gli altri - Lascio lo spazio pulito e ordinato - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- Partecipo alla vita di classe - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono avere delle conseguenze	- Partecipo alla vita di classe - Gioco e collaboro con gli altri senza litigare - So che le mie azioni possono avere delle conseguenze

STRUMENTI e STRATEGIE DELL'INSEGNANTE

- ◇ Sottolineare le modalità positive messe in atto dal singolo e dal gruppo nel suo complesso, gratificando i bambini per le cose belle che fanno.
- ◇ Esplicitare in modo chiaro le regole e poi farle rispettare con costanza e immediatezza.
- ◇ Prevenire gli atteggiamenti di aggressività e contrasto.
- ◇ Discutere insieme sull'effetto che il comportamento di ognuno ha sui compagni.
- ◇ Esplicitare le modalità comportamentali che ognuno mette in atto in risposta ai comportamenti dei compagni.
- ◇ Lavorare sugli obiettivi educativi rendendoli oggetto di discussione e valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica.
- ◇ Richiamare due volte i bambini in caso di disturbo delle lezioni, litigio o mancanza di applicazione nel lavoro assegnato. Al terzo richiamo mettere una nota sul diario per informare la famiglia.
- ◇ Mettere subito una nota esplicativa sul diario in caso di pestaggio o parolacce per spiegare alla famiglia ciò che è accaduto.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Doc. Ministeriale: "Indicazioni Nazionali"

Novembre 2012

VALUTAZIONE

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. [Si assicura] agli studenti e alle famiglie un’informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.”⁴

Oggetto di valutazione sono le conoscenze, le abilità, le competenze e la dimensione comportamentale. Per garantire la tempestività e la trasparenza la scuola prevede:

- valutazione didattica;
- valutazione educativa;
- partecipazione al test Invalsi.

Valutazione didattica

“Agli Insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. [Le verifiche] devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle indicazioni e declinati nel curricolo”⁵

La valutazione didattica ha lo scopo di verificare l’acquisizione delle conoscenze e delle competenze acquisite, per il raggiungimento degli obiettivi e traguardi fissati nel curricolo.

⁴ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

⁵ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

La valutazione didattica si articola in:

- valutazione iniziale:	osservazione sistematica e somministrazione di prove di ingresso;
- verifiche in itinere:	per valutare i contenuti le competenze acquisite attraverso i compiti di realtà (due a quadrimestre);
- valutazione sommativa al termine del primo e del secondo quadrimestre:	tiene conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti e dell'impegno, interessi dimostrati e attitudini evidenziate;
- per la classe quinta prove finali:	per valutare i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La valutazione scaturisce da un insieme di prove e di verifiche di diverso tipo. Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- prove oggettive, a stimolo e risposta chiusa (vero-falso, a scelta multipla, completamenti e corrispondenze);
- prove semi-strutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta (domande strutturate, racconto libero, riflessione e discussione di gruppo);
- prove non strutturate, a stimolo e risposta aperta (colloqui, testi, conversazioni e discussioni).

I docenti informano le famiglie attraverso:

- giudizi su ogni attività svolta in classe e sulle prove di ingresso;
- voti in decimi nelle verifiche che vengono date alle famiglie e riconsegnate firmate il giorno seguente (vedi TABELLA DEI VOTI IN DECIMI e TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE);
- colloqui frequenti con le famiglie;
- pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti in ogni area e gli obiettivi didattici scaturiti dalle competenze chiave (vedi TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA e SEMAFORO);
- schede di valutazione quadrimestrale espresse in decimi (eccetto l'insegnamento della religione cattolica che è espressa con giudizi) (vedi TABELLA DEI VOTI IN DECIMI e TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE);

Valutazione educativa

“In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire membri della società come parte di una comunità vera e propria. La scuola affianca al compito “dell’insegnare ad apprendere” quello “dell’insegnare ad essere””⁶.

La valutazione educativa, espressa collegialmente, si pone lo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi, fissati annualmente a seconda delle esigenze di ogni consiglio di classe, a partire dagli obiettivi didattico-educativi delle competenze sociali e civiche stabiliti nel curriculum. Si riferiscono a:

- Ascolto degli altri
- Rapporto con gli altri
- Rispetto delle cose proprie, altrui e dell’ambiente
- Rispetto delle regole di convivenza

La valutazione educativa si articola in:

- Valutazione-autovalutazione-covalutazione sistematica (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Pagellino infraquadrimestrale che valuta i livelli di competenza conseguiti nelle competenze sociali e civiche (comportamento) (vedi TABELLA SEMAFORO);
- Voto di comportamento sulla scheda di valutazione (vedi TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO)

Gli strumenti valutativi utilizzati sono:

- l’osservazione
- la discussione in classe
- il colloquio individuale con il bambino
- il confronto nel consiglio di classe
- griglia di osservazione sistematica

⁶ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

I docenti informano le famiglie attraverso:

- il diario (note di merito e demerito e segnalazioni con l'uso dei colori del "semaforo")
- il colloquio con la famiglia
- il registro di classe
- il pagellino infraquadrimestrale
- la scheda di valutazione (voto di comportamento)

Test Invalsi

“L’Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all’esclusivo superamento delle prove. La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti.”⁷

I Test Invalsi coinvolgono le classi seconde e quinte e consistono in:

- prova preliminare di lettura (classe 2°)
- Prova di italiano (classe 2° e 5°)
- Prova di matematica (classe 2° e 5°)
- Questionario studente (classe 5°)
- Prova di inglese (classe 5°)

La rilevazione dei risultati viene eseguita dai Docenti della scuola attraverso una griglia predisposta dall’Istituto nazionale di valutazione; tali dati vengono poi inviati all’Istituto stesso che provvede a restituire i risultati delle prove alle istituzioni scolastiche nel settembre successivo.

⁷ Dalle “Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012”

Criteria di valutazione

Valutazione didattica

TABELLE DEI VOTI IN DECIMI

“Il collegio dei Docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità e trasparenza della valutazione”.⁸

“La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sono effettuate mediante l’attribuzione di voti espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall’alunno”.⁹

La delicatezza del momento valutativo degli alunni di scuola primaria delle classi prima, seconda e terza, ai primi passi dell’approccio con il sapere, induce a non attribuire voti inferiori al sei, mirando a promuovere maggiormente l’autostima e la fiducia in sé; in situazioni particolarmente gravi e debitamente motivate viene introdotto il cinque dando la possibilità di un recupero tempestivo della prova stessa.

Per gli alunni delle classi quarta e quinta non si attribuiscono voti inferiori al cinque. In situazioni eccezionali, particolarmente gravi e debitamente motivate, viene introdotto il quattro dando la possibilità di un recupero tempestivo della prova stessa.

Voti utilizzati per la valutazione delle attività nelle singole discipline e nella scheda quadrimestrale:

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
10	Ottimo	corrisponde ad un eccellente raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza di contenuti e di abilità. Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, organizzazione autonoma delle conoscenze acquisite.

⁸ Dal decreto n 122, 22 giugno 2009

⁹ Dalla legge n.169, 30 ottobre 2008

9	Distinto	corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.
8	più che buono	corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze abbastanza complete, buone abilità di lettura e scrittura, capacità di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, capacità di sintesi appropriata con apporti personali.
7	Buono	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura. Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione adeguate, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara abbastanza precisa, seppur guidata.
6	Sufficiente	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di lettura e scrittura ancora incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione parziale, applicazione scorretta delle nozioni matematiche, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale.
5	non sufficiente	corrisponde ad un non raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari, abilità di scrittura e di lettura da recuperare, capacità di comprensione scarsa, applicazione delle nozioni matematiche scorretta e con gravi errori, esposizione gravemente scorretta, frammentata e confusa, povertà lessicale.

CLASSE QUARTA E QUINTA

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
10	ottimo	corrisponde ad un eccellente raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza di contenuti e di abilità. Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione rigorosa, ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.
9	distinto	corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e un' autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale, applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove, esposizione chiara, precisa e ben articolata, capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.
8	più che buono	corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un' autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Conoscenze abbastanza complete, abilità corrette di lettura e scrittura, capacità di comprensione precisa e sicura, applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse, esposizione chiara, capacità di sintesi appropriata con apporti personali.
7	buono	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura. Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità non sempre corrette di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi adeguate, applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione chiara abbastanza precisa, sintesi parziale.
6	sufficiente	corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di comprensione e di analisi elementare, applicazione delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note, esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata.

5	non sufficiente	corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero, abilità di lettura e scrittura ancora incerte ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza, capacità di comprensione parziale e di analisi inconsistente, applicazione delle nozioni matematiche scorretta, esposizione ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale.
4	gravemente insufficiente	corrisponde ad un non raggiungimento degli obiettivi minimi. Conoscenza lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari, abilità di scrittura e di lettura da recuperare, capacità di comprensione scarsa e di analisi inesistente, applicazione delle nozioni matematiche scorretta e con gravi errori, esposizione gravemente scorretta, frammentata e confusa, povertà lessicale.

TABELLA DEI LIVELLI DI COMPETENZA

Livelli utilizzati per la valutazione dei compiti di realtà, l'area didattica del pagellino infraquadrimestrale e la certificazione delle competenze al termine della classe quinta:

A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DI RELIGIONE

La valutazione relativa all'insegnamento della religione cattolica si esprime, sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

Ottimo
Distinto
Buono
Sufficiente
Non sufficiente

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI INGRESSO

Le prove di ingresso sono i test che vengono somministrati all'inizio dell'anno scolastico in ciascuna classe per verificare i punti di forza e di debolezza degli studenti nel loro complesso ed anche come singoli e orientare perciò le attività durante l'anno.

Vengono mandate a casa non con il voto in decimi ma con i seguenti giudizi:

PER LA CLASSE PRIMA:

Bravissimo/a
Bravo/a
Bene
Qui ci lavoriamo insieme

PER LE CLASSI SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA:

Eccellente
Adeguito
Parziale
Da rivedere

Valutazione educativa

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione relativa al comportamento si esprime sulla scheda di valutazione quadrimestrale, attraverso i giudizi sintetici:

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
ottimo	L'alunno rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza; puntuale e serio interesse, partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.
distinto	L'alunno rispetta generalmente le regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo, interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.
più che buono	L'alunno rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami. Interesse buono, partecipazione attiva, discreta correttezza nei rapporti interpersonali.
buono	L'alunno rispetta adeguatamente le regole, anche se a volte ha bisogno di alcuni richiami. Interesse adeguato, partecipazione attiva, buona correttezza nei rapporti interpersonali.
più che sufficiente	L'alunno non sempre rispetta in modo adeguato le regole, ha bisogno di alcuni richiami. Interesse abbastanza adeguato, partecipazione non sempre attiva, sufficiente correttezza nei rapporti interpersonali.
sufficiente	L'alunno dimostra di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; interesse selettivo, partecipazione discontinua all'attività didattica, rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.
non sufficiente	L'alunno dimostra di aver bisogno di continue sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni; interesse assente, partecipazione discontinua all'attività didattica, rapporti poco collaborativi con gli altri.

TABELLA DELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA: "SEMAFORO"

La valutazione relativa al comportamento si esprime nell'autovalutazione-covalutazione e nel pagellino infraquadrimestrale, attraverso questi indicatori:

Verde	L'alunno/a mette sempre in atto comportamenti che lo portano a raggiungere pienamente l'obiettivo.
Giallo	L'alunno/a qualche volta mette in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.
Rosso	L'alunno/a non mette mai in atto comportamenti che lo portano a raggiungere l'obiettivo.

QUADERNI

DISCIPLINE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
ITALIANO	RIFLESSIONE LINGUISTICA e PRODUZIONE: ◇ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine per la scrittura guidata ◇ Quadernone a quadretti 1 cm con il margine ◇ Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: ◇ Quadernone a righe di seconda con il margine per la scrittura guidata (se necessario) Quadernone a righe di seconda con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di seconda con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di terza con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di terza con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine	RIFLESSIONE LINGUISTICA: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine PRODUZIONE: Quadernone a righe di quarta e quinta con il margine
INGLESE	VERDE SCURO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	VERDE SCURO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine con separatori	Raccoglitore a quadretti 0,4 con il margine con separatori
MUSICA	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine con separatori Pentagramma Portalistino	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine Pentagramma Portalistino	BIANCO: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine Pentagramma Portalistino
ARTE e IMMAGINE	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino	Cartelletta di cartoncino
STORIA	Quadernone a	Quadernone a	Raccoglitore a	Raccoglitore a	Raccoglitore a

	quadretti 0,5 con il margine	quadretti 0,5 con il margine	quadretti 0,5 con il margine	quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine
GEOGRAFIA	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figure)	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Spazio e Figura)	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine
MATEMATICA	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 1 con il margine Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine (stesso quaderno di Geografia)	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	NUMERI E PROBLEMI: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine SPAZIO E FIGURE: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine
SCIENZE	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,5 e a righe di quarta e quinta con il margine	Raccoglitore a quadretti 0,4 e a righe di quarta e quinta con il margine
TECNOLOGIA	USB	USB	USB	USB	USB
RELIGIONE	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,5 con il margine	TRASPARENTE: Quadernone a quadretti 0,4 con il margine
VERIFICHE	Portalistino	Portalistino	Portalistino	Portalistino	Portalistino

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

La Scuola "Maria Immacolata" si pone come obiettivo che il bambino, al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria, sia in grado di:

- ✓ riconoscere come significativa l'esperienza religiosa fatta a scuola
- ✓ indirizzare le proprie scelte al bene
- ✓ porre attenzione all'altro e ai suoi bisogni
- ✓ essere "educatore" verso il più piccolo prendendosene cura e guidandolo
- ✓ avere una capacità di giudizio e pensare con la propria testa
- ✓ intervenire in un dialogo in modo personale
- ✓ entusiasinarsi e stupirsi per ciò che si impara, appassionandosi al sapere
- ✓ avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- ✓ riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- ✓ orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità
- ✓ impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- ✓ avere una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- ✓ affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

- ✓ usare le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali
- ✓ orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso
- ✓ osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ✓ usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi
- ✓ possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- ✓ avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- ✓ rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri anche in momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- ✓ dimostrare originalità e spirito di iniziativa
- ✓ realizzare semplici progetti
- ✓ assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede
- ✓ esprimersi, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali